

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حلبة ما من
 حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
 المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية
 مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ،
 ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس
 الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
 رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
 رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة
 بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حلبة جديدة ،
 ويتحدى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..
 إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،
 وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

١- دماء غير الزمن ..

ران صمت تام داخل تلك القاعة الكبيرة ، في مركز
 أبحاث الفضاء التابع لإدارة البحث العلمي ، على الرغم
 من وجود العلماء العشرة ، الذين انتشروا داخلها ،
 في مواضع مختلفة ، وتركزت عيونهم جميعاً على
 شاشة كبيرة ، تنقل إليهم مشهد مقاتلة فضائية ،
 تستقر على قاعدة إطلاق ، تميل بزاوية خمس
 وأربعين درجة ، والدخان يتصاعد من أنابيب العادم
 الخلفية بها ، على نحو يوحى باستعدادها للانطلاق ..
 ثم بدأ العد التنازلي ..

واحتبست أنفاس العلماء العشرة ، وراحت قلوبهم
 تخفق في قوة ، في حين وقف الدكتور (ناظم) ،
 رئيس إدارة البحث العلمي وسطهم ، وهو يغمغم في
 توتر بلا حدود :
 - ترى هل ...

لم يتم تساؤله ، مع انفعاله الزائد ، وعيناه معلقتان
 بالمقاتلة ، وقلبه يخفق مع العد التنازلي المنتظم ، و ..

انطلقت العبارة من بين شفثيه في قوة ، عندما وقع بصره على القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذي دلف إلى القاعة في خفة وصمت ، ووقف إلى جواره ، يتابع العد التنازلي بنفس التوتر والاهتمام .. وفي ببطء ، التفت إليه القائد الأعلى ، قائلاً :

- هل تتوقع نجاح التجربة ؟!

صمت الدكتور (ناظم) بضع لحظات ، قبل أن يجيب في صوت متوتر :

- لقد بذل الرجال قصارى جهدهم .

اكتفى القائد الأعلى بالجواب ، وعاد يراقب شاشة الرصد ، وعقله يسبح في ذكريات قريبة ..

ذكريات تمتد إلى سنوات طوال .

غير الزمن ..

لقد بدأ الأمر بتلك الشكوك ، التي أحاطت بالعضو الجديد في فريق (نور) (طارق) .. ذلك العالم الشاب ، الذي أثار إعجاب الجميع ، وأبلى بلاءً حسناً ، في مغامرته الأولى مع الفريق (*) ..

(*) راجع قصة (العدو الخارق) .. المغامرة رقم (١١٥) .

ومع تلك الشكوك ، كان من الضروري أن يقوم الفريق ببعض التحريات حول (طارق) .. وفي سرية تامة ..

ولكن (طارق) كشف الأمر ..

ولم يعد هناك مفر من المواجهة ..

وبعد صراع عنيف ، تم إلقاء القبض على (طارق) ، بواسطة المخابرات العلمية المصرية ، في نفس الوقت الذي أشعل فيه (أكرم) جهازاً خفياً ، في منزل (طارق) ، أدى إلى تشغيل مقاتلة زمنية رهيبية ..

وبينما يتم استجواب (طارق) ، في مبنى إدارة البحث العلمي ، كانت المقاتلة تبدأ عدواناً لتنازلياً للانطلاق ، وتدافع عن وجودها بمنتهى القوة والشراسة .

وكان اعتراف (طارق) مفاجأة مذهلة ..

لقد أخبرهم أنه مقاتل فضائي ، جاء من حضارة قديمة ، سبقت عصر الديناموسات بعدة أعوام ، وأنه تائه في نهر الزمن ، لا يدري كيف يعود إلى زمنه .. ومع نهاية اعترافاته ، انطلقت المقاتلة تبحث عن الفارس ..

فارس الزمن ..

وتوالى الأحداث على نحو مخيف سريع ، حتى
وجد (نور) و (أكرم) نفسيهما على متن المقاتلة
الزمنية ، ينطلقان مع (طارق) عبر الفضاء ..
وعبر الزمن .. وهبطت بهما المقاتلة في زمن قديم ..
زمن (أوروبا) ، إبان الحرب العالمية الثانية ..
وبالتحديد في (باريس) ..
حيث يكمن أخطر وأقوى أعداء (نور) ..
الدكتور (خالد) ..
أو الجنرال النازي الرهيب (فريدريش هولشتاين) (*) .
وانفتحت أبواب الجحيم عن آخرها ..
وبدأ قتال من نوع جديد ..
وعنيف ..
عبر الزمن ..
وعبر العصور ..
ووقع (أكرم) في قبضة (هولشتاين) ، وعندما
حاول (نور) و (طارق) إنقاذه ، وقعا بدوريهما في
قبضة الشيطان ..

(*) راجع قصة (شيطان الأجيال) .. المغامرة رقم (٥٦) .

واشتعلت معركة رهيبة ، بين (نور) و (أكرم)
و (طارق) ، ورجال المقاومة الفرنسية في جانب ،
والجنرال الشيطان في جانب آخر ...
وبخطة محكمة ، نجح (نور) ورفاقه في افتتاح
بيت الثعالب ، مقر الجستابو والمخابرات النازية ..
ولكن (هولشتاين) كانت لديه خطة ..
خطة شيطانية ..

أما في عصرهم ، فقد بذل (رمزي) و (سلوى)
و (نشوى) كل طاقتهم ، مع فريق علماء إدارة
البحث العلمي ، للبحث عن وسيلة لاستعادة (نور)
و (أكرم) و (طارق) من فخهم الزمني الرهيب ..
وتوصلت (سلوى) إلى نظرية مدهشة ، كشفت
سر السفر عبر ثقب الزمن ..
وبقى أن تجد وسيلة لاستغلال هذه النظرية على
الوجه الأمثل ، لاستعادة الجميع ..
أية وسيلة ..

وكان من الضروري أن يتم هذا في زمن قياسي ..
هذا لو أنه هناك معنى للزمن ، في موقف كهذا .
ففي (باريس) الماضي ، نجح الشيطان في

الاختفاء مع (برجيت) ، زعيمة المقاومة الفرنسية ،
والفتاة التي وقع (طارق) في حبها ..
وثارت ثائرة (طارق) ..

واصطدم مع (آلان) ، رفيق (برجيت) ، الذي
اتهمهم بالخيانة ، وأمر رجاله بالهجوم عليهم ،
فاتطلقت الرصاصات ..
وسالت الدماء ..
عبر الزمن (*) ..

« سيادة القائد الأعلى .. »

همس الدكتور (ناظم) بالنداء ، وعلى الرغم من
هذا فقد سرت ارتجافة عنيفة في جسد القائد الأعلى ،
وهو يلتفت إليه بعينين متسائلتين ، فأردف مشيراً
بشبابته :

- ستطلق المقاتلة التجريبية .

حبس القائد الأعلى أنفاسه ، وتوقف قلبه تقريباً
عن النبض ، وهو يتطلع إلى الشاشة بكل كيانه ..

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة السابقة
(فارمن الزمن) ، و (ألف عصر) ، و (زمن الدم) ، المغامرات
أرقام (١١٧) ، (١١٨) ، (١١٩) .

إنها التجربة الأولى ، في مشروع صنع مقاتلة
زمنية مصرية ..

أول مقاتلة زمنية في التاريخ المعروف ..
بل هي الأمل ، في استعادة (نور) ورفيقه ..
الأمل الوحيد ..

ومع انتهاء العد التنازلي ، انتفضت قلوب الجميع
في عنف ..

وانطلقت المقاتلة ..

انطلقت بأقصى سرعة ، يسمح بها أفضل وأقوى
وقود أميني ، في القرن الحادي والعشرين ..

ومع انطلاقها ، تفجّر في كل العقول سؤال واحد ..
تري هل تنجح التجربة ؟!

هل ؟!

وتعلقت الأبصار كلها بالمقاتلة ، وهي ترتفع ..

وترتفع ..

وترتفع ..

وعبر آلة تصوير دقيقة ، في مقدمة المقاتلة ،

شاهد الجميع السماء تقترب بسرعة مخيفة ..

وتقترب ..

وتقترب ..

وغمغم الدكتور (ناظم) ، بكل افعال الدنيا :
- المفترض أن تبلغ الثقوب الزمنية بعد سبع ثوان ،

ثم ..

قبل أن يتم عبارته ، دوت فرقة قوية في المكان ..
فرقة كادت تصم أذان الجميع ، من شدة قوتها ..

ثم اختفى كل شيء دفعة واحدة ..

ولم تعد الشاشة تنقل شيئاً ..

لقد تلاشت المقاتلة تماماً ..

ولثوان ، غلف الصمت كل شيء ..

كل شيء بلا استثناء ، قبل أن تنطلق من أعماق
أعماق القائد الأعلى زفرة كالحمم البركانية الملتهبة ..

زفرة تعني أن الأمل في استعادة (نور) ورفيقه ،

قد تلاشى مع المقاتلة ..

وضاع عبر السماء ..

وعبر الزمن ..

★ ★ ★

« أغبياء ! .. أغبياء ! .. »

صرخ (هولشتاين) بالكلمة في حلق عصبى ،

وهو يدور في وكره السرى كالذئب الجريح ، وعيناه

محمرتان كقطعتين من الجمر ، ثم لوح بذراعه في
حدة ، هاتفاً :

- لا يمكن أن يقتلوهم على هذا النحو .

ارتجفت الكلمات على شفתי (برجيت) ، وهي
تقول :

- ماذا تعني ؟ من قتل من ؟

التفت إليها بحركة حادة ، قائلاً :

- رفاقك الأغبياء قتلوا رجال المستقبل .. أطلقوا

عليهم النار ، بعد شجار مخيف .

امتقع وجهها بشدة ، وقالت :

- مستحيل ! مستحيل أن يفعل (آلان) هذا !!

مستحيل !!

صاح في وجهها ، وكأنه يحملها مسئولية ما حدث :

- ولكنه فعلها يا جميلتي .. زميلك المغول التهب

أعصابه ، وفقد سيطرته عليها ، بعد أن فقد زميلته

ومحبوبته ، وتصور أن القادمين من المستقبل هم

المسئولون عن هذا ، فأمر رجاله بإطلاق النار عليهم

بلا رحمة .

ترداد وجهها امتقاعاً ، وتجلت عليه أسى علامات

الذعر والفرع ، وانكشيت في مكاتها أكثر وأكثر ،
وهي تقول في عصبية :

- ولكن كيف أمكنك أن تعرف هذا ؟ إنا لم نغادر
وكرك ، منذ نقلتنا إليه وسالك الجهنمية !!

مال نحوها ، وعيناه تشتعلان غضباً ، على نحو
رهيب ، وهو يقول :

- بوسيلة جهنمية أخرى يا أميرة الحمقى .. شيء
في حجم رأس الديوس ، غرسته في فروة رأس
فارسك ، عندما فقد وعيه ، وبوساطته يمكنني معرفة
وسماع كل ما يحدث حوله ، دون أن أبرح مقعدي
هذا .

اتسعت عيناه عن آخرهما ، وبدت فيهما أمارات
عدم التصديق ، فتابع في انفعال :

- أعلم أنك تعجزين عن استيعاب هذا يا جميلتي ..
حتى لحفادك لن يمكنهم استيعابه في سهولة ، وهذا
ما يجعلني متفوقاً عليكم جميعاً .

ثم اعتدل ، مستطرداً بلهجة شيطانية مخيفة :

- ووجعني قادراً على تغيير التاريخ .

سرت في جسدها ارتجافة خافتة ، وأطل ذعر قوى

من عينيها ، حاولت أن تتغلب عليه ، وهي تقول في
عصبية :

- لست أصدق أن يفعل (آلان) هذا .

قال في حدة :

- ولكنه فعله .

هتفت محنقة :

- مستحيل ! ربما بدا (آلان) عصبياً سريع الانفعال ،
إلا أنني لم أعده يوماً أحمق أو تافها .. قد يتهم
(نور) و (أكرم) و (طارق) بإفساد الأمور ، أو
بحملهم مسئولية فقدى ، إلا أن الأمر لن يبلغ منه
مرحلة التهور وفقدان العقل ، بحيث يقدم على قتلهم
بهذا الأسلوب .

مط شفتيه ، وهو يجلس أمام جهاز الكمبيوتر
الخاص به ، قائلاً :

- من الواضح أنك لا تعرفين زميلك (آلان) جيداً .

هتفت :

- بل من الواضح أنك أنت تجهل الكثير عنه .. إنه
لن يقتلهم على هذا النحو قط ، مهما بلغ غضبه أو
ثورته .. على الأقل سيحاول استجوابهم أولاً ، ما دام
يشك في أمرهم .

اتعقد حاجباه في شدة ، وتوقفت أصابعه ، في طريقها إلى أزرار الكمبيوتر ، وبدا لحظة وكأن حياته كله قد تجمد ، فيما عدا حاجبيه ، اللذين التقيا في بطن ، ليشتركا مع ملامحه ، في منحه مظهراً عجيباً ، يوحى بأنغماسه في تفكير عميق ..

عميق ..

عميق ..

ثم ، وفي بطن شديد ، تمت :

- لن يقتلهم .

لم تفهم (برجيت) ما يعنيه بهذا ، إلا أن اللهجة ، التي نطق بها الكلمة ، جعلتها ترتجف في خوف شديد ، قبل أن تتكلم أكثر وأكثر في مكاتها ، في حين نهض هو ، وراح يتحرك في المكان في بطن صامت هذه المرة ، قبل أن يتوقف ، ويكرر بنفس اللهجة المخيفة .

- لن يقتلهم .

نطقها هذه المرة ، ثم التفت إليها في بطن ، وتألفت عيناه ، على نحو خفق له قلبها في عنف ، وهو يقول :

- أشكرك يا جميلتي .. أشكرك كثيراً .

ثم غادر المكان كله ، وأطفأ الأنوار خلفه ، وتركها وحيدة ، مقيدة ، غارقة في ظلام دامس ، وخوف كبير ..

خوف بلا حدود ..

★ ★ ★

لم يكن (كارل مانهيم) ، في حياته كلها ، متوتراً وعصبياً ، مثلما كان في ذلك اليوم ، وهو يدور في أرجاء بيت الثعالب ، الذي تحول إلى كتلة من التخريب والدمار ، حتى لقد بدا له أشبه بطغنة نجلاء ، في أعماق أعماق الكيان النازي ..

وفي حدة شديدة ، صاح بأحد رجاله :

- هل أتممت الاتصال ؟! أريد إرسال برقية شفرية عاجلة إلى القيادة في (برلين) .. هيا .

أجابه ضابط اللاسلكي في توتر :

- إتينا نبذل قصارى جهدنا يا سيدي ، ولكن الغارة ،

التي قام بها رجال المقاومة ، أتلقت كل شيء .

صاح (كارل) في غضب :

- ليس هذا من شأني .. أصلح الأجهزة ، أو أحضر

أجهزة جديدة ، ولكن المهم أن أرسل تلك البرقية بأقصى سرعة .. هل تفهم ؟ بأقصى سرعة .. إنها برقية خطيرة .. خطيرة للغاية .

أتاه صوت صارم قاس ، يسأل :

- وما سبب خطورتها يا (كارل) ؟

انتفض جسده كله في عنف ، وهو يلتفت في حدة إلى مصدر الصوت ، وحدق لحظة في وجه (هولشتاين) ، قبل أن يعتدل في حركة أكثر حدة ، ويضرب كعبيه ببعضهما في قوة مبالغة ، وهو يفرد نراعه عن آخرها ، ويبسط كفه ، هاتفاً :

- هايل (هتلر) .

كرّر (هولشتاين) سؤاله ، بنفس الصوت الصارم القاسي :

- ما سبب خطورة تلك البرقية يا (كارل) ؟

هتف (كارل) :

- أنت يا جنرال .

برقت عينا (هولشتاين) ، وهو يقول في شراسة :
- أنا ؟

ارتبك (كارل) لحظة ، قبل أن يندفع ، قائلاً :

- لقد اختفيت تمامًا ، بعد تلك الغارة ، وكنت أتوى إبلاغ القيادة بهذا ، خشية أن يكون رجال المقاومة قد ...

قاطعته (هولشتاين) في صرامة :

- لم يعد هناك داع لإرسالها إذن .

عقد (كارل) حاجبيه في شدة ، وهو يغمغم :

- بالتأكيد يا جنرال .. بالتأكيد .

رمقه (هولشتاين) بنظرة صارمة طويلة ، وكأنما يغوص في أعماق أعماقه ، قبل أن يدير عينيه في المكان ، محاولاً رصد الخسائر ، في ضوء النهار ، ويقول :

- أسوأ مما توقعت .

ازدد (كارل) لعابه ، قائلاً :

- الواقع يا جنرال أن ..

قاطعته (هولشتاين) ، وكأنما لا يعنيه ما سيقوله :

- أريد عربة مصفحة ، وفرقة من الرجال .

حدق (كارل) في وجهه بدهشة ، دون أن ينبس

ببنت شفة ، فتابع ، وهو يستدير ، ويتجه إلى الخارج في خطوات قوية ، عاقداً كفيه خلف ظهره :

- سنشن هجوماً آخر على رجال المقاومة .
ارتفع حاجبا (كارل) ، من فرط الدهشة ، وهو
يغمغم :

- رجال المقاومة ؟! وأين هم رجال المقاومة ؟!
توقف (هولدشتاين) ، والتفت إليه في ببطء ،
قائلاً في صرامة :
- لا تفكر يا (كارل) .. نفذ فقط ما أمرك به ..
العربة المصفحة والرجال .

ثم عاد يواصل خطواته القوية ، مستطرداً :
- وبأقصى سرعة .
راقبه (كارل) في صمت ، وهو يغامر المكان ، ثم
التفت إلى أحد ضباطه ، قائلاً في حدة :
- نفذ ما أمر به الجنرال .

رفع الضابط يده بالتحية النازية ، وانصرف بسرعة
لتنفيذ الأمر ، في حين استدار (كارل) إلى ضابط
الاتصالات ، وقال في صرامة عصبية :

- هيا يا رجل .. استعد لإرسال تلك البرقية .
رفع الضابط عينيه إليه في دهشة ، فأضاف في
صرامة أكثر :

- الآن .

ولم يدر الضابط ما يحدث حوله .
لم يدر أبداً ..

★ ★ ★

« هنا يا جنرال .. »

أشار عميل فرنسي إلى مبنى صغير من طابقين ،
يكاد يختفي وسط الحقول ، المحيطة بالعاصمة الفرنسية ،
وهو يقول للجنرال (هولدشتاين) في توتر :
- كل رجال المقاومة يختبئون هنا ، في ذلك المبنى
الصغير .. لقد رأيتهم بنفسى ، عندما تبعتهم ، طبقاً
لأوامرك .

سأله (هولدشتاين) ، وهو يختبئ مع الجنود ،
خلف مبنى آخر :

- وماذا عن الرصاصات ، التي انطلقت هنا ؟!
تلقت العميل حوله ، وكأنما يخشى أن يسمعه أحد ،
قبل أن يهمس :

- لقد قتلوا بعض الخونة .
انعقد حاجبا (هولدشتاين) في صرامة غاضبة ،
فأضاف الرجل في سرعة :

- ثلاثة رجال .. لقد أطلقوا النار على ثلاثة رجال ،
ثم حملوهم إلى الخارج ، وأشعلوا النار في جثثهم ،
قبل أن يدفنوهم هنا .

لزداد انعقاد حاجبي (هولدشتاين) على نحو
مخيف ، حتى إن الرجل هتف مرتجفاً :
- هذا ما حدث بالضبط يا سيدي الجنرال .. أقسم
لك .

تراجع (هولدشتاين) في ببطء ، حتى اعتدل ،
وعقد كفيه خلف ظهره ، ثم قال في صرامة :
- فليكن .

ودون أن يضيف حرفاً واحداً ، أشار بسبأته يميناً ،
ثم يساراً ، وإثر إشارته انقسم جنوده إلى قسمين ،
تحرك أحدهما في خفة نحو اليمين ، في حين تحرك
الفريق الآخر نحو اليسار ، وبدأت عملية التفاف
ومحاصرة متقنة لذلك المبنى الصغير ، وراح
(هولدشتاين) يتابع الموقف في صمت ، حتى اتخذ
الرجال مواقعهم ، ثم وثب إلى العربة المصفحة ،
وهو يشير إلى العميل الفرنسي ، قائلاً :

- اتبعنا .

لرتجف الرجل ، وهو يتمتم :

- كما تأمر يا جنرال .. كما تأمر .

وبإشارة من (هولدشتاين) ، انطلقت المصفحة
نحو المنزل مباشرة ، وارتفع من داخلها ، عبر مكبر
صوتي قوى ، صوت يقول في صرامة :

- إلى كل رجال المقاومة الفرنسية بالداخل .. نحن
نعلم أنكم هنا ، والمكان محاصر تماماً .. أخرجوا
مرفوعي الأيدي ، أو نطلق النار بلا رحمة .. أكرر .
قبل أن يعيد العبارة ، انطلقت فجأة عدة رصاصات ،
من داخل المبنى ، وارتطمت بجسم المصفحة بدوى
عنيف ..

وما إن حدث هذا ، وقبل حتى أن يلقي (هولدشتاين)
أوامره ، انطلقت رصاصات جنود النازي وقنابلهم ،
نحو ذلك المنزل الصغير كالمطر ..
ولم يعترض (هولدشتاين) ..

لقد بقي ساكناً صامتاً ، معقود الحاجبين ، يراقب
الرصاصات والانفجارات ، وكأنما يتابع فيلمًا سينمائيًا
جيدًا ..

ومع شدة نيرانهم ، اكتسب الجنود مزيداً من الثقة ،
واتدفعوا يحاولون اقتحام المبنى ، و ..

وهنا هب (هولدشتاين) من مكانه ، هاتفا بكل قوته ، عبر مكبر الصوت :
.. لا .. لا القحاح .

تراجع الجنود في دهشة ، وواصلوا إطلاق النار ، وإلقاء قنابلهم ، وهم يتساءلون في حيرة عن السبب ، الذي دفع قائدهم لمنع اقتحام المبنى ، على الرغم من سيطرتهم التامة على الموقف ..

ولكن دهشتهم هذه لم تلبث أن استحالت إلى ذهول تام ، عندما رأوا (هولدشتاين) يثب خارج المصفحة ، ويتجه في هدوء واثق نحو المبنى ، عاقدا كفيه خلف ظهره ، وكأنما لا يشعر بذلك القتال العنيف من حوله ..

ولثوان ، توقف الجنود عن إطلاق النار ، وراحوا يحدقون في (هولدشتاين) ذاهلين ، وهو يواصل تقدمه نحو المبنى ، حتى بلغ إحدى نوافذه ، فمال برأسه عبرها ، يلقي نظرة على المبنى من الداخل ، قبل أن يعتدل ، مغمما في حلق :

.. كما توقعت بالضبط .

احتبست أنفاس الجميع ، عندما وثب عبر النافذة

إلى الداخل ، واختفى هناك ، فهتف ضابط الجنود في انفعال :

.. أوقفوا إطلاق النار ، والحقوا بالقائد .

اندفع الجنود ينفذون الأمر ، ففتح بعضهم باب المبنى الرئيسي ، وقفز الآخرون عبر النوافذ ، ثم توقف الجميع يحدقون في غطاء معدني كبير ، في أرضية الطابق الأرضي ، يقف إلى جواره (هولدشتاين) ، وهو يخلع قفازيه الجلديين ، قائلا في غضب :

.. لقد أطلقوا رصاصاتهم الأولى ، ثم هربوا عبر سرداب سرى .

اندفع الضابط نحو السرداب ، هاتفا :

.. يمكننا اللحاق بهم يا جنرال .

تراجع (هولدشتاين) ، وهو يصيح به :

.. احترس أيها الغبي .

ولكن عبارته انطلقت ، بعد أن جذب الضابط النازي

الغطاء المعدني بالفعل ..

وقفز (هولدشتاين) مبتعدا ، بأقصى قوته ..

ودوى الانفجار ..

وعلى الرغم من قفزة (هولدشتاين) القوية ، إلا أن الانفجار دفعه أمامه في عنف ، حتى ألقي به عبر النافذة ، في حين أطاح بالضابط ، وبخمسة من الجنود ، وأصاب أكثر من سبعة آخرين ..

وبكل غضب الدنيا ، نهض (هولدشتاين) بهتف :
- الغبي .. كان ينبغي أن يدرك أن رجال المقاومة الفرنسية قد تركوا فخا ما خلفهم .

كان الجنود يسرعون لإنقاذ وإسعاف المصابين ، وفحص القتلى منهم ، عندما اندفع هو نحو العميل الفرنسي ، وجذبه في قسوة ، قائلاً :

- أين دفنوا جثث الرجال الثلاثة ؟
ارتجفت أصابع الرجل ، وهو يشير إلى نقطة وسط المزروعات ، هاتفاً :

- هنا يا سيدي الجنرال .. هنا .
دفعه (هولدشتاين) أمامه في قسوة ، حتى بلغا ذلك المكان ، ثم صاح به في صرامة أمرة :
- قم بالحفر .

شحب وجه الفرنسي ، وارتجف جسده كله ، وهو يقول :

- ولكن .. ولكن يا جنرال .
صاح به :
- احفر .

سقط الرجل على ركبتيه ، من شدة الفزع ، وراح يحفر الأرض بيدين مرتجفتين ، ووجه شاحب ممتقع ، حتى ارتطمت يده بجسد بشري محترق ، فوثب صارخاً في ارتياح :

- يا إلهي ! .. يا إلهي !
لطمه (هولدشتاين) على وجهه في قوة ، صارخاً :
- واصل الحفر أيها الغبي .. هيا .

كاد العميل يفقد الوعي ، وهو يحفر ، ويحفر ، ويحفر ، ثم لم يلبث أن شعر بغثيان رهيب ، عندما برزت الجثث الثلاث المحترقة أمامه ، فتراجع ليفرغ ما بجوفه ، وهو ينتفض كقط مبتل ..

أما (هولدشتاين) ، فقد ركله جانباً في قسوة ، واتحنى يحدق في الجثث الثلاثة ، هاتفاً :

- لا .. مستحيل أن يكونوا قد فعلوها .. مستحيل !
وعلى الرغم من بشاعة المشهد ، اندفعت يده تعبت في الرعوس المحترقة ، ثم لم يلبث أن انتزع

من أحدها شيئاً صغيراً ، في حجم رأس الدبوس ،
 اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدق فيه ، ويضع
 أسنانه ببعضها ، هاتفاً :
 - اللعنة !

فقد كان جهاز التنصت الصغير ، الذي انتزعه من
 فروة الرأس المحترقة ، يثبت ، بما لا يدع مجالاً
 للشك ، أن هذه الجثث المحترقة الثلاث ، هي جثث
 الرجال الذين يبحث عنهم ..
 رجال المستقبل .

★ ★ ★



كاد لعمل يفقد الوعي ، وهو يحضر ، ويحضر ، ويحضر .
 ثم لم يلبث أن شعر بفشيان رهيب

٢- الضحايا ..

جلس القائد الأعلى للمخابرات العلمية صامتاً مهموماً ، داخل حجرة مكتبه الخاصة ، يتطلع إلى خريطة بيضاء كبيرة ، تمتلئ بثقوب سوداء ، إلى جوار كل منها مجموعة من الرموز والأرقام الحمراء ، تشير إلى الزمن ، الذي يقود إليه كل ثقب ، في حين راح الدكتور (ناظم) يرسم بيده بعض الخطوط في الهواء ، وكأنما يحاول الربط بين بعض الثقوب السوداء والبعض الآخر ، قبل أن يعتدل ، قائلاً :

- يا للعبقريّة ! من الواضح أن نظرية (سلوى) سليمة تماماً .. لقد نجحت في صنع أول خريطة لثقوب الزمن .

تنهّد القائد الأعلى ، وهزّ رأسه ، مغفماً :

- وما الفائدة !

شعر الدكتور (ناظم) بغصة في حلقه ، وهو يلتفت إليه ، فواصل في حلق واضح ، وهو يعتدل في مجلسه :

- لقد أصبحنا نمتلك أول خريطة لثقوب الزمن ، ولكننا لا نمتلك وسيلة واحدة للسفر عبرها .

تمتم الدكتور (ناظم) :

- إنها مسألة وقت فحسب .

لوّح القائد الأعلى بيده ، وهو يعود ليستند إلى ظهر مقعده ، قائلاً في سخرية مريرة :

- بالتأكيد .. إنها مسألة وقت .. أيام .. شهور .. أعوام .. قرون .. من يدري .

تنهّد الدكتور (ناظم) ، وقلب كفيه ، قائلاً :

- لقد بذلنا قصارى جهدنا ، واستخدمنا أفضل تقنية لدينا ، ولكن المشكلة تكمن في الوقود .. من الواضح أن تلك المقاتلة الزمنية تستخدم وقوداً مدهشاً ، يفوق وقودنا الأمينى ، وهو أحدث ما توصلت إليه علومنا ، بعدة مرات ، مما يسمح لها بالانطلاق بسرعة رهيبية ، هي التي تدفعها إلى نهر الزمن .

قال القائد الأعلى في عصبية :

- وإلى أن نتوصل إلى تلك الوقود العجيب ، فلا أمل في نجاح تجاربنا ، ولن يمكننا أبداً إنتاج مقاتلة زمنية ، وهذا يعنى فقدان الأمل في استعادة (نور) ورفاقه .

خط الدكتور (ناظم) شفّتيه ، وهزّ رأسه في أنسى ،
فانلاً :

- علماؤنا يدرسون الان فكرة استخدام وقود خاص ،
تم تطويره من أحد أنواع الوقود النووي ، وربما .

قاطعته القائد الأعلى في حدة :

- ربما ؟! الأمر لا يحتمل كلمة ربما هذه يا دكتور
(ناظم) .. إنا نحتاج إلى وسيلة حازمة حاسمة ،
وإلا أفلّنت الأمور كلها من بين أصابعنا .

قال الدكتور (ناظم) في دهشة :

- ولكنها مسألة وقت فحسب يا سيدي ، والزمن قد
لا يعنى كثيرا ، في مثل هذه الأمور .

ثم لوّح بسبّابته ، مستطرّدا :

- ولا تنس أننا نتحدّث عن آلة زمن .

أشار إليه القائد الأعلى بسبّابته ، قانلاً في حدة :

- بل لا تنس أنت أننا نتحدّث عن فارس الزمن
الثاني .

بهت الدكتور (ناظم) للقول ، وتحرك على نحو
حاد ، وكأنما باغثته العبارة ، وردّد في صوت عصبى :

- الفارس الثاني ؟!

أجابه القائد الأعلى :

- بالطبع يا رئيس مركز الأبحاث العلمية . إنا لم
نتوصّل بعد للفارس الثاني ، الذي ما زال يعبث
وسطنا ، ويسطو على معلوماتنا ، دون أن نعرف
هويته أو هدفه .

قال الدكتور (ناظم) في حذر :

- وما شأن استعادة (نور) ورفيقه بهذا ؟!

لوّح القائد الأعلى بكفه ، قانلاً :

- على الأقل يمكننا السيطرة على (طارق) ، فارس
الزمن الأوّل ، الذي سيقودنا حتماً إلى الفارس الثاني .
صمت الدكتور (ناظم) بضع لحظات ، قبل أن
يقول في حزم :

- لست أظن هذا .

سأله القائد الأعلى في دهشة :

- لست نظن ماذا ؟!

أجابه في سرعة :

- لست أظن (طارق) يرشدنا إلى رفيقه ، مهما

كان الثمن .

اتعقد حاجبا القائد الأعلى في توتر ، فتابع الدكتور

(ناظم) بنفس الحزم :

- إنه سَاب قوَى الإرادة على نحو مدهش ، صلب كالفلاذ ، عنيد كأنف ألف صخرة ، ثابت الأعصاب ، منيعها ، حتى إنه لن يخبرنا بأمر يرغب في إخفائه ، مهما كان الأمر .

ازداد اعتقاد حاجبي القائد الأعلى في شدة ، ولوح بتراعيه معاً ، قائلاً :

- هذا يعني أننا لم نتوصل إلى شيء .

أشار الدكتور (ناظم) بسبائته ، قائلاً :

- أو ربما أننا قد توصلنا إلى كل شيء .

سأله في دهشة حذرة :

- ماذا تعني ؟

أشار الدكتور (ناظم) إلى خريطة ثقب الزمن ، مجيباً :

- لقد توصلنا إلى وسيلة السفر عبر الزمن ، وربما غير هذا وجه التاريخ ، منذ لحظة الكشف .

تضاعف التساؤل ، المظن من عيني القائد الأعلى ، فتابع الدكتور (ناظم) ، في شيء من الحماس :

- ولو أن الجزء الخاص بالضياح عبر الزمن ، في قصة (طارق) حقيقي ، فهذا يعني أننا قد منحناه كل

المعلومات الخاصة بثقوب الزمن ، وسنتركها له عبر العصور ، بحيث لن يضل طريقه بينها قط في المستقبل . ثم مال نحوه ، متابعاً بحماس أكثر :

- وبهذا لن يأتي إلى زمننا قط .

اعتقد حاجبا القائد الأعلى ، محاولاً استيعاب هذه الفلسفة الزمنية المعقدة ، و ...

ولكن فجأة ، لرتفع أزيز هاتف الطوارئ الخاص ، على مكتب القائد الأعلى ، فوثبت يده تضغط زرّه ، وهو يقول في توتر :

- ماذا هناك ؟

اقترب منه الدكتور (ناظم) ، في محاولة لسماع الرسالة ، وألقاه ذلك التوتر الشديد ، الذي ارتسم على وجه القائد الأعلى وأطل من عينيه ، قبل أن ينهي الاتصال ، ويرفع عينيه إليه ، قائلاً في انفعال :

- فارس الزمن الثاني اقتحم دائرة الأمن الخاص مرة أخرى .

سأله الدكتور (ناظم) في دعر :

- هل اقتحم شبكة المعلومات الأمنية ثانية ؟

هزّ القائد الأعلى رأسه في قوة ، قائلاً .

- بل أكثر خطورة .

وارتجفت الكلمات على شفتيه ، من فرط الانفعال ،
وهو يضيف :

- لقد اخترق شبكة المعلومات باللغة السرية ، لمؤسسة
الرياسة نفسها .

وانتفض جسد الدكتور (ناظم) ..

بل انتفضت كل خلية منه ..

وبمنتهى العنف ..

★ ★ ★

ارتجفت أصابع الطبيب الشرعى الفرنسى ، وهو
ينهى عمله مع اخر الجثث المحترقة ، واختلس نظرة
جانبية للجنرال (هولدشتاين) ، قبل أن يقول :
- لا شيء .

صاح به (هولدشتاين) فى غضب :

- ماذا تعنى بكلمة (لا شيء) هذه ؟ لا بد أنه
هناك شيء ما حتماً .

أجابه الطبيب فى خوف :

- بالتأكيد يا جنرال .. لقد عرفنا سبب وفاة الرجال
الثلاثة ، فقد قتلهم رصاصات مدافع آلية ، وتم حرق
جثثهم بعد الوفاة ، و ...

قاطعه (هولدشتاين) فى حدة :

- ليس هذا ما أقصده أيها القبى .. إننى أتحدث
عن أشياء مجهولة داخل الجثث .. قطع معدنية ..
آلات دقيقة .. أى شيء .

قلب الطبيب كفيه مرتجفاً ، وهو يقول :

- لم نعث على أى شيء من هذا يا سيدى الجنرال ..
لقد حضرت العمل كله بنفسك .

بدت له ملامح (هولدشتاين) الفاضحة مخيفة ،
على نحو جعله يهتف :

- أقسم لك إننا

قاطعه (هولدشتاين) بإشارة صارمة من يده :
- اصمت .

نطقها بلهجة رهيبة ، اتعقد لها لسان الطبيب فى
حلقة ، فى حين شرد (هولدشتاين) ببصره ، دون
أن تفقد ملامحه صرامتها ، أو تتغير وقفته العسكرية
الصارمة ..

ما الذى يعنيه كل هذا ؟

كيف يمكن أن يقتل رجال المقاومة الفرنسية (نور)
و (أكرم) ، و (طارق) على هذا النحو ؟

ولماذا أحرقوا الجثث ؟

لماذا ؟

ثم كيف لا يحتفظ (طارق) هذا بأى شيء يمكن
أن يقوده إلى مقاتلة الزمن ؟

ترى هل استولى رجال المقاومة الفرنسية على كل
ما كان معه ؟

هل أصبحت وسيلة العثور على آلة الزمن فى
قبضتهم ؟

هل ؟

عشرات الأسئلة والأفكار راحت تدور فى عقله ،
وتسج خيوطاً وتفزلها ، ثم تصنع منها ثوباً من
الأجوبة ، لم يستطع مخه لارتدائه فى سهولة ..

وكان واثقاً من أنه هناك نقطة غالبة ..

نقطة ما ، يمكن أن تربط كل ما حدث ببعضه .
نقطة حاسمة ..

بآخرة ..

« سيدي الجنرال .. هل تنصرف ؟ »

انتزعها سؤال الطبيب الفرنسى من أفكاره ، فالتفت

إليه بحركة صارمة ، وتطلع إليه لحظات فى صمت ،
وعلى نحو خيل معه للطبيب المسكين أنه سيأمر
بإعدامه ، قبل أن يقول فى بطء مخيف :
- ليس بعد .

أشار الطبيب بأصابع مرتجفة ، قائلاً :

- ولكننا انتهينا من عملنا ، و ...

قاطعته بنفس البطء المخيف :

- ما زال هناك أمر ، أرغب فى معرفته .

سأله الطبيب الشرعى فى قلق وحذر :

- أى أمر ؟

تألفت عينا (هولدشتاين) على نحو جفت له
الدماء فى عروق الطبيب ، وهو يقول فى اقتضاب
شديد :

- سأخبرك .

ثم قبضت أصابعه الفولاذية على زراع الرجل ،
ودفعه فى قسوة نحو الجثث المحترقة ، وفى رأسه
فكرة تشتعل ..

تشتعل كألف بركان ثائر ..

★ ★ ★

« وجعلتها .. »

هتفت (سلوى) بالكلمة فى لهفة ، انتزعت (رمزى) من سباته ، وجعلته يقفز من مقعده ، ويندفع نحوها ، هاتفاً بدوره :

– هل توصلت إلى الوسيلة ؟!

ومكاد قلب (نشوى) يثب من صدرها ، وهى تصيح :

– أماء .. أخبرينى ما توصلت إليه .

أجابتها (سلوى) فى انفعال جارف :

– تلك الذبذبة ، التى يتميز بها كل ثقب ، هى التى ستساعدنا على استعادة (نور) و (أكرم) و (طارق) .

سألتها (نشوى) فى لهفة شديدة :

– كيف ؟!

اختبقت الكلمات فى حلق (سلوى) ، من فرط الانفعال ، وهى تشير إلى شاشة الكمبيوتر ، فربت (رمزى) على ظهرها فى رفق ، قائلاً :

– رويدك يا (سلوى) .. رويدك .. التقطى أنفاسك أولاً .

التقطت أنفاسها بالفعل ، قبل أن تقول بصوت لاهث :

– على الرغم من أن لكل ثقب من تلك الثقوب ، نذبته الخاصة ، إلا أن كل الذبذبات تدخل تحت نطاق واحد ، مما يمنحها ذلك اللون الأسود المميز ، ولكن ماذا لو أننا تدخلنا بذبذبة خاصة ، يتم إطلاقها بمنتهى القوة ، وعلى نطاق واسع للغاية ، بحيث يمكنها تغيير لون الثقب الخاص بزمنا .

سألتها (رمزى) فى دهشة :

– أهذا ممكن ؟!

أجابته بنفس الانفعال ، وأصابعها تجرى على زرر الكمبيوتر :

– لقد طرحت الاحتمال على الكمبيوتر ، وهى ذى النتيجة .

وبضغطة زر أخيرة ، راح أحد الثقوب على الشاشة يتلون ، من الأسود إلى الأزرق الداكن ، ثم البنفسجى ، فالأحمر .

وفى انبهار ، حدق (رمزى) و (نشوى) فى ذلك الثقب الأحمر ، الذى بدا شديد التميز ، وسط الفراغ الأبيض ، وكل الثقوب السوداء المنتشرة فيه ، ثم هتفت الأخيرة ، بصوت ينافس صوت أمها انفعالاً :

- هل سيبدو بهذا النون ، داخل الفراغ الزمنى ؟!
أومات (سلوى) برأسها فى حرارة ، قائلة :
- دون أدنى شك ..

ثم ازبدت لعبها ، فى محاولة للسيطرة على
انفعالها ، قبل أن تتابع فى حماس :
- لن يختلف لونه عن الثقوب الأخرى فحسب ، بل
وستنبعث منه ذبذبة خاصة للغاية ، يمكن للمقاتلة
الفضائية التقاطها .

سألها (رمزى) ، فى شىء من الحذر :
- هل تعتقدين أنهم سيفهمون ما يعنيه هذا ؟!

ارتفع رأسها فى اعتداد ، وهى تجيب :
- ليس لدى أدنى شك فى ذكاء (نور) .
انفجرت شفتاه ، وكأنه سيقول شيئاً ما ، إلا أنه لم
يلبث أن أطبقهما ، وأوماً برأسه ، قائلاً :
- بالتأكيد .

عادت (سلوى) تشير إلى شاشة الكمبيوتر ،
قائلة :

- ما إن يلمح (نور) ذلك الثقب الأحمر ، حتى
ينتبه إلى تلك الذبذبة الخاصة ، المنبعثة منه ،

وسيدرك على الفور أنها رسالة خاصة ، وأننا وراء
ذلك التغيير ، و ...

بقرت عبارتها بغتة ، مع تلك النظرة المطلّة من
عينيه ، ثم سألتها فى توتر :
- ماذا هناك يا (رمزى) ؟!

رسم على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- لا شىء يا (سلوى) .. لا شىء ..

لم يقل سوى هذه الكلمات القليلة ..
ولكنها فهمت ..

فهمت ما يعنيه بالضبط ..

فقد كان هذا هو نفس ما جال بخاطرها ، عندما
رأت تلك النظرة المطلّة من عينيه ..

من المؤكد أن (نور) سيفهم طبيعة الثقب الأحمر
على الفور ..

وأنه سيستخدمه للعودة إلى زمنه ، مع (أكرم)
و (طارق) ..

ولكن بشرط واحد ..

أن يكونوا على قيد الحياة ..

فى مجرى الزمن ..

★ ★ ★

كانت الشمس في بداية طريقها إلى رحلة الغروب ،
في تلك البقعة ، عند مشارف (باريس) ، عندما
توقفت سيارة الجنرال (هولشتاين) أمام ذلك المنزل
القديم ، وقال سائقها في احترام بالغ :
- وصلنا يا سيدي الجنرال .

غادر (هولشتاين) السيارة في هدوء ، والتفت
إلى السائق ، قائلاً في صرامة :
- لا تسمح لأحد بالدخول ، مهما كانت الأسباب ..
هل تفهم ؟!

أجاب السائق في سرعة :
- بالتأكيد يا سيدي الجنرال .. بالتأكيد .
رمقه (هولشتاين) بنظرة صارمة أخرى ، قبل
أن يتجه إلى وكره ..
وفي دقة ، كالمعتاد ، تجاوز كل النظم الأمنية
السرية ، حتى بلغ مكتبه الخاص ، الذي يحوى كل
أدواته وأجهزته ، والذي ترك فيه (برجيت) ، التي
لم يكد الضوء يسطع أمام عينيها ، حتى هتفت في
سخط :

- اللعنة ! كيف تركتني طوال اليوم هكذا ؟!

صاح بها في غلظة :
- اصمتي أيتها اللعينة .
قالت في عناد عصبى :
- وماذا لو لم أفعل ؟!

انتزع مسدسه من غمده ، قائلاً في شراسة :
- سأجبرك على هذا .
صمتت لحظة ، جلس خلالها أمام جهاز الكمبيوتر
الخاص به ، ثم لم تلبث أن قالت في حدة :
- ليس من الشجاعة والشهامة ان تعامل امرأة
مقيّدة بهذه القسوة .

أجابها في صرامة ، دون أن يلتفت إليها ، وهو
يعيد مسدسه إلى غمده :
- ومن تحدث عن الشجاعة والشهامة ؟! هذه
صفات الحمقى ، الذين تكتظ بهم القبور ، أما العباقرة
أمثالي ، فهم الذين يرثون الأرض ومن عليها في
النهاية .

احتقن وجهها ، وهي تهتف :
- سنرى أيها الوغد .. من يضحك أخيراً يضحك
كثيراً .

ابتسم في سخرية ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة
ساخرة ، قائلاً :

- بالتأكيد .

ثم التفت إليها ، مستطردًا :

- وهذا ما فعلته ، أمام قبر فارسك الزمني المغوار ..
لقد أطلقت ضحكة ساخرة .

شحب وجهها في ارتياح ، وهو يميل نحوها ،
مضيفًا في سخرية شرسة :

- وأخيرة .

لم يكذب ينطقها ، حتى ارتفع فجأة لريز خاص ،
داخل الحجرة ، فاعتدل بحركة حادة عصبية ، قائلاً :

- اللعنة ! ترى ماذا ..

كانت يده تدفع نحو مسدسه ، عندما اقتحم شخص
ما المكان فجأة ، وهو يهتف :

- إياك أن تلمسه .

انتفض جسد (برجيت) في عنف ، وهي تهتف :

- (أكرم) ؟

أجابها (أكرم) ، وهو يقترب من (هولدهشتاين)
في حذر ، مصوب إليه مسدسه التقليدي في تحفز :

- نعم .. هو أنا يا (برجيت) .

ثم ابتسم في سخرية شامتة ، وهو يستطرد ،
متطلعًا إلى (هولدهشتاين) :

- مفاجأة ! أليس كذلك ؟

التفقد حاجبا (هولدهشتاين) دون أن ينبس ببنت
شفة ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها (نور) من

خلف (أكرم) ، ثم اندفع من خلفه (طارق) ، نحو
(برجيت) مباشرة ، وهو يهتف :

- (برجيت) .. أنت بخير ؟

ترقرقت عيناها بالدمع ، من فرط التأثر ، ولم
تستطع نطق حرف واحد ، في حين أخذ هو بحمل

وثاقها ، و (نور) يقول له (هولدهشتاين) :

- هل تدهشك رؤيتنا يا دكتور (خالد) ؟

هز (هولدهشتاين) رأسه نفيًا في بظء ، وهو يقول :

- ليس كثيرًا .

ابتسم (نور) ، قائلاً :

- لقد كشفنا أمر جهاز التنصت الدقيق ، الذي
زرعته في فروة رأس (طارق) ، ولهذا أدينا تلك
التمثيلية الهزلية ، مع رجال المقاومة ، ونحن واثقون

من أنك تسمع كل ما يدور بيننا ، وأقنعناك بأننا قد
لقينا مصرعنا ، وقدم رجال المقاومة بإشغال النيران
في جثث ثلاثة من قتلاكم ، بعد أن غرسنا جهاز
التنصت في فروة رأس أحدهم .

غمغت (برجيت) :

- يا للبشاعة !

ربت (طارق) على كتفها مهنئاً ، في حين قال
(أكرم) في استهتار :

- لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها .

لم يتوقف (نور) عند عبارتي (برجيت)
و (أكرم) ، وتابع موجهاً حديثه إلى (هولشتاين) ،
الذي لاذ بالصمت التام :

- كنا نعلم أن مصرعنا سيثير جنونك ، وأنك ستسعى
للبحث عن جثتنا ، مما يخرجك من وكرك ، فتقودنا
إليه عند عودتك ، بحثاً عن وسيلة للعثور على مقاتلة
الزمن .

ثم عقد ذراعيه أمام وسطه ، مستطرداً :

- وهذا ما حدث .

صمت (هولشتاين) بضع لحظات ، ثم قال في
بطء :

- هذا لم يدهشني كثيراً .

ثم اعتدل ، مستطرداً في حزم :

- بل يمكنك أن تقول : إنني كنت أتوقعه .

بدا القلق على وجه (طارق) ، واقتربت منه
(برجيت) في حركة الية ، وكأنها تحتسب به ، وانعقد
حاجبا (نور) في شدة ، في حين لوح (أكرم)
بمسدسه في عصبية ، قائلاً

- تتوقعه ؟! أي قول أحقق هذا يا رجل ؟! إنك
تكبره الاعتراف بالحقيقة . هيا . قلها يا رجل ..
قلها .. لقد خسرت معركتك .

ابتسم (هولشتاين) في مخزية ، قائلاً :

- هل تعتقد هذا ؟!

ومع قوله ، رفع يده ، وطرق سبابته وإبهامه .
وفجأة ، تأنقت أسطوانة وهمية حول الرفاق الثلاثة
و (برجيت) ، فصاح (أكرم) في غضب ، وهو
يطلق رصاصات مسدسه نحو (هولشتاين) :

- أيها الوغد .

ارتطمت الرصاصات بجدار الأسطوانة المتأقّة ،
فتلاشت على الفور ، و (هولدشتاين) يقول ساخرًا :
- ألم أقل لكم ؟! لقد كنت أنتظركم في الواقع .
نطقها ، ثم تحولت ابتسامته الساخرة إلى ضحكة
قوية مجلجلة ..
ضحكة شيطان .

★ ★ ★



نطقها . ثم تحولت ابتسامته الساخرة إلى ضحكة قوية
مجلجلة .. ضحكة شيطان

٣- الشيطان ..

بدا الاهتمام واضحاً للغاية ، على وجه الدكتور (إلهام) ، وهي تراجع البيانات ، الخاصة بكل العاملين في إدارة الأبحاث العلمية ، قبل أن تهز رأسها ، قائلة للدكتور (ناظم) :
- لا أحد منهم .

أطرت التوتر واضحاً ، في عيني الدكتور (ناظم) وصوته ، وهو يقول :
- حاولي مرة أخرى .

لوحث بيدها ، قائلة في حزم :
- لقد حاولت مرتين ، وهذا يكفي .

تراجع في مقعده يائساً ، وهو يقول :

- ولكن هذا مستحيل ! فارس الزمن الثاني حقيقة لا شك فيها .. لقد اخترق شبكة أمن الرياسة الخاصة .
ارتفع حاجباها ، وهي تقول :

- شبكة أمن الرياسة ؟! يا إلهي ! يبدو أنه شخص عبقرى للغاية ، فكلنا نعلم أن شبكة الأمن الخاصة

بالرياسة تعتمد على نظام محكم للغاية ، لا يمكن حتى لخبراء الكمبيوتر اختراقه ، دون معرفة أرقام الكود السرية ، ذات النظام الثماني المزدوج .
لوح بسبابته ، قائلاً :

- ولكنه اخترقها .

أومات برأسها متفهمة في تأثر ، قبل أن تميل نحوه ، وتساله في اهتمام :

- هل يمكنني معرفة نوع المعلومات ، التي تسعى إليها بالضبط ؟

تنهد ، مجيباً :

- معلومات فلكية كالمعتاد .

اتعقد حاجباها ، وهي تقول :

- ترى ما الذي يسعى لمعرفة بالضبط ؟!

أجاب بصراحة :

- (طارق) حاول أن يوهمنا أنه يرصد مواضع

النجوم ، لتحديد موقع عصرنا من عصره ، ولكن

(سلوى) كشفت أمره ، وأثبتت أنه قادم من المستقبل ،

وليس من حضارة سابقة كما ادعى ، وهذا يعني أن هناك

هدفاً آخر ، لسعيه خلف تلك المعلومات الفلكية الخاصة .

تراجعت في مقعدها ، تسأله :

- مثل ماذا ؟

هز رأسه ، قائلاً :

- من يدري ؟

ثم عاد يميل نحو الكمبيوتر ، مستطرداً :

- ألا يمكنك المحاولة مرة أخرى ؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- لا فائدة .

انعقد حاجباه في حلق ، وهتف :

- لا بد أن هناك وسيلة أخرى .. لا بد .

غرقت ملامحها في تفكير عميق لبضع لحظات ،

قبل أن تقول :

- ربما كانت هناك وسيلة أخرى بالفعل .

هتف في لهفة :

- وما هي ؟

أشارت بسبابتها ، مجيبة :

- البصمة الجينية .

انعقد حاجباه في أفعال ، وهو يكرّر :

- البصمة الجينية ؟

أجابته في سرعة وحماس :

- بالتأكيد .. التفاعلات الحيوية للبشر لن تختلف

كثيراً ، من زمن إلى آخر ، ولكن البصمات الجينية

سيوجد بها اختلاف ما حتماً ، مع تغير العوامل

المناخية والوراثية بمرور الزمن .

قال في حيرة :

- ولكن هذا الاختلاف سيكون ضئيلاً للغاية ، كما

أنا لا نستطيع استنباطه إلا بدراسة طويلة معقدة ، قد

تستغرق عدة أشهر .

قالت بنفس الحماس :

- ليس إذا درسنا العينة، التي حصلنا عليها من

(طارق) .

هتف ، وقد انتقل إليه حماسها :

- بالتأكيد .. المفترض أنه ، وفارس الزمن الثاني ،

ينتمي إلى حقبة زمنية واحدة ، ولو أنه هناك

تغيرات في بصمة (طارق) الجينية ، فستكون قد

حدثت بفعل نفس العوامل ، التي تعرض لها فارس

الزمن الثاني .. صحيح أن هذا الأمر كان من

المستحيل كشفه ، حتى نهايات القرن العشرين ،

ولكن الكمبيوتر في هذا العصر ، يمكنه إنجاز الأمر ،
خلال ساعات معدودة .

هتفت بدورها .

- بالضبط .

القط الدكتور (ناظم) نفساً عميقاً ، قيل أن يقول
في ارتياح :

- فكرة معقدة ، ولكنها جديدة ومفيدة ، وربما تكشف
أمر فارس الزمن الثانی بالفعل يا (إلهام) .. أهنتك .
رفعت كتفها وخفضته ، وهي تبتسم ، قائلة :

- أشكرك .

اندفع نحو الباب ، هاتفاً في حماس :

- سأبدأ على الفور .

أشارت بيدها ، قائلة :

- وفقك الله .

غادر معملها في سرعة ، والحماس يتفجر من كل
خلية من خلاياه ، في حين بدت هي هائلة مبتسمة ،
وهي تتطلع إلى الباب ، الذي أغلقه خلفه ، ثم لم
تلبث أن شبكت أصابع كفيها أمام وجهها ، وغمغمت :

- عظيم .. كل شيء يسير على ما يرام .. كل

شيء .

نطقها ، والابتسامة على شفثيها تتسع ..
وتتسع ..

وتتسع ..

★ ★ ★

تحرك (كارل ماتهيم) في توتر ملحوظ ، عند ذلك
المطار الحربى الصغير ، خارج العاصمة (باريس) ،
وعيناه معلقتان بالسما ، التى انتشرت فيها سحب
داكنة ، تلوت أطرافها بحمرة الشمس ، التى شارفت
الغروب ، وكأنه فى انتظار شيء ما ، فى اهتمام بالغ ،
حتى إن طاقم الحراسة المصاحب له ، والذى وقف
إلى جوار سيارتى (الجيب) العسكريتين ، التزم
الصمت بدوره ، ولم يجرؤ أى فرد منه على النطق
بحرف واحد ، خشية أن يستفز ضابط الجستابو
الرهيب ، فيفرغ فيه توتره وثورته .

ثم فجأة ، انتفض جسد (كارل) ، وهو يشير إلى
السما ، قائلاً فى انفعال :

- لقد وصل .

اعتدل رجال الطاقم ، فى وقفة عسكرية صارمة ،
وتعلقت عيونهم بطائرة صغيرة ، تتجه نحو المطار

مباشرة ، ولم ينبس أحدهم بحرف واحد ، حتى هبطت الطائرة ، واستقرت على أرض المطار ، فاندفعوا نحوها ، وتفجرت من حلوقهم التحية النازية ، عندما برز من الطائرة رجل مألوف ، أسرع إليه (كارل) ، هاتفاً :

- هايل (هتلر) .. مرحباً بك فى (باريس) النازية يا هر (هملر) .

رمقه (هملر) ، قائد (الجستابو) بنظرة صارمة ، قبل أن يغادر الطائرة ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، قائلاً :

- أتعلم أن تكون لديك أدلة كافية يا (كارل) ، بشأن تلك التهمة البالغة الخطورة ، التى أبلغتنا إياها .

ازدد (كارل) لعابه فى صعوبة ، وهو يقول :

- عندما أطرح الأمر كله أمامك ، ستدرك مدى خطورته يا سيدي الجنرال .

مط (هملر) شففيه ، وقال ، وهو يسير نحو السيارة الفاخرة السوداء ، التى تنتظره ، بين سيارتى الجيب والدراجات البخارية :

- البرقية التى أرسلتها كانت من الخطورة ، حتى

إنها أفلقت الفوهلر نفسه ، فأمر بالتحقيق فى الأمر على الفور ، وطلب منى القدوم بنفسى إلى هنا ، وتولى القضية بصفة شخصية .

غمغم (كارل) :

- هذا أفضل يا سيدي الجنرال . أفضل كثيراً .

استقل (هملر) السيارة ، وجلس (كارل) إلى جواره ، مستطرداً :

- لقد بدأ الأمر كله ، بعد أن ألقينا القبض على ثلاثة من الجواسيس ، عقب ظهور مقاتلة عجيبة فى سماء (باريس) .

التفت إليه (هملر) بحركة حادة ، قائلاً :

- جواسيس ؟ مقاتلة عجيبة ؟ متى حدث هذا ؟

أشار (كارل) بأصابعه ، مجيباً :

- منذ يومين كاملين يا سيدي .. فى الثانية عشرة من ظهر الغد ، تكون قد مضت ثلاثة أيام .

احتقن وجه (هملر) فى شدة ، وهو يقول :

- يومان كاملان ؟ يومان ونصف اليوم تقريباً ،

لو شئت الدقة يا رجل ، دون أن يبلغنا أحد بالأمر !!

هل جننتم هنا ؟ إنه أمر بالغ الخطورة ! ماذا لو أن

تلك المقاتلة العجيبة اختراع حديث للحلفاء ؟

غمغم (كارل) فى اضطراب :

- هذا احتمال وارد يا سيدى الجنرال .

صاح به (هملر) فى غضب ، والقافلة تبدأ تحركها :

- احتمال وارد ؟! بل هو الاحتمال الأكبر يا رجل .

ماذا دهاكم ؟! إنها أولويات العمل ، طبقاً لكل القواعد والأوامر .

وافقه (كارل) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد ، ولكن ..

قاطعته (هملر) فى حدة :

- وأين تلك العقائلة العجيبة ؟! هل أسقطتموها أم

ماذا ؟! وأين احتفظتم بها ؟! ما سكنها ؟! ما نوع محرقاتها ؟!

ارتد (كارل) لعابه مرة أخرى ، فى صعوبة بالغة ، وهو يجيب :

- احم .. الواقع أننا لم نعثر على أدنى أثر لها ، و ..

صرخ (هملر) :

- لم نعثروا عليها ؟!

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، مع انعقاد ساعديه أمام صدره ، وهو يستطرد فى صرامة شديدة :

- يبدو أن الأمور تحتاج بالفعل إلى تحقيق واسع .

وارداد انعقاد حاجبيه ، وهو يضيف فى غضب :

- وصلرم .. وصلرم للغاية .

وبعدها لم ينطق بكلمة واحدة طوال الطريق .

قط ..

★ ★ ★

ارتجف جسد (برجيت) فى عنف ، مع تلك

الضحكة الشيطانية الساخرة ، الشامتة ، الظافرة ،

التي انطلقت من بين شفتى (هولشتاين) ، قبل أن

ينهض ، قائلاً :

- خطتكم كانت متقنة للغاية ، وكان من الممكن أن

تتجسس فى خداعى ، لولا أننى شخص شديد الشك

والحذر بطبعى ، كما أننى أتميز بعقريّة فريدة ،

اعترفت بها كل العصور ، التى ذهبت إليها (*) .

واقترب فى شماتة من الأسطوانة العازلة ، مستطرداً :

- لقد أدبتم أدولركم بدقة مذهشة ، حتى لقد صدقت

أن (طارق) الهادئ الرصين قد فقد أعصابه بالفعل ،

واشتبك مع (آلان) ورجال المقاومة ، مما اضطرهم

(*) راجع قصة (عبر العصور) المفامرة رقم (٥٤)

لقتلكم جميعاً ، ولكن كلمات جميلتكم (برجيت) ،
حول الفارق بين فقدان الاعصاب وفقدان العقل ،
جعلنى أعيد التفكير فى الأمر ملياً .. صحيح أن أحدكم
قد يفقد أعصابه ، مع الضغوط العنيفة ، ولكنكم لن
تفقدوا عقولكم قط .. لذا فمن غير المنطقى أن يبلغ
بكم التهور حد استفزاز جيش من الرجال المسلحين ،
دون أن يكون بידكم سلاح واحد .

ورفع سبابته ، مع تألق عينيه ، وهو يضيف :
- ثم كان هناك فحص الأسنان .

تمتم (نور) :

- آه .. هكذا إذن !

تابع (هولدشتاين) ، وكأنه لم يسمعه :

- صحيح أن الطب الشرعى لم يتطور كثيراً فى هذا
العصر ، إلا أن فحص الأسنان أمر قديم للغاية ، يعود
إلى القرن الذى يسبق هذا(*) ، وهو لم يتقدم كثيراً ،
منذ ذلك الحين ؛ لذا فقد كان من السهل أن يتعرف
الأطباء الشرعيون الأعمار الحقيقية ، لأصحاب الجثث
المحترقة .

(*) حقيقة ..

وأطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يضيف ، وهو يعقد
كفيه خلف ظهره :

- وغنى عن الذكر أنها لم تكن تتفق قط مع
أعماركم .

صاح به (أكرم) فى غضب :

- أيها الوغد .

استقبل (هولدشتاين) الصيحة فى صمت ،
استغرق لحظة واحدة ، ثم لم يلبث أن انطلق على
شكل ضحكة ساخرة عالية مجلجلة ، ختمها بقوله :

- لا داعى للغضب يا عزيزى (أكرم) ، ودعنى
أستعيد عبارتك الأنيقة ..

ومال نحوه ، مستطرداً بلهجة شامخة ظافرة :

- هيا .. قلها يا رجل .. قلها .. لقد خسرت معركتك .

اتعقد حاجبا (أكرم) فى شدة ، فى حين قال (نور)

فى حزم :

- هل تعتقد هذا ؟!

التفت إليه (هولدشتاين) بحركة حادة ، قائلاً فى

عصبية :

- ماذا فعلت يا (نور) ؟! ما الذى خططت له ؟!

أجابه (نور) فى سرعة :

- بل قل ما الذى حدث بالفعل ؟!

زوى (هولشتاين) ما بين حاجبيه فى توتر بالغ ،
متطلعا إلى (نور) ، الذى تابع بابتسامة ساخرة :

- إننا لم نأت وحدنا يا رجل .. وكرك كلسه محاصر
بجيش من رجال المقاومة الفرنسية ، فى انتظار
خروجنا ، وما لم نفعل ، فسيفقضون على المكان
كعاصفة عاتية ، وسيحيلونه إلى أثر بعد عين ، خلال
دقائق معدودة ، وهذا يعنى أنه أمامك خياران لا ثالث
لهما يا جنرال .. فإما أن ترضى بالعيش فى هذا
العصر ، متنازلا عن ذاكرتك للمرة الثانية ، أو تلقى
مصرعك الآن .

صمت (هولشتاين) بضع لحظات ، بدت ملامحه
خلالها جافة جامدة ، قبل أن يقول فى صرامة :

- وماذا لو أنه هناك حل ثالث ؟!

سأله (نور) فى حذر :

- أى حل ؟!

التفت (هولشتاين) إلى أجهزته ، مجيبا :

- هذا .

قالها ، وهو يضبط زرا لُزرق ، فى أحد الأجهزة ،
ثم استطرد فى سخرية :

- الآن لن يجد رجال المقاومة الفرنسية ما يهاجمونه .
ومع قوله ، تألفت الحجرة كلها بلون لُزرق باهت ،
راح يومض وينطفئ فى إيقاع سريع ، فهتفت
(برجيت) ، وهى تلتصق بـ (طارق) فى رعب :

- ما هذا ؟! ما الذى يحدث ؟!

أجابه (هولشتاين) ساخرا :

- تجربة انتقال آنى أخرى يا جميلتى .. المكان كله
سينتقل إلى نقطة أخرى ، تبعد عشرات الأميال عن
موقعه الأول ، وفى لحظة واحدة .

ثم مال نحو (نور) ، مستطردا فى سخرية شامتة :

- وبالمناسبة يا عزيزى (نور) .. تلك الأسطوانة ،

التي تحتويكم ، مصنوعة من طاقة مجردة ، وهى

منفذة للضوء والصوت ، ولكنها - للأسف - غير منفذة

للهواء ، وهذا يعنى أن الهواء داخلها سيكفيكم لساعة

واحدة على الأكثر .

اتسعت عينا (برجيت) فى ارتياح ، وهتفت :

- يا إلهى ! يا إلهى ! ماذا سنفعل يا (طارق) ؟!

أدهشها أن (طارق) لم يكن يستمع إليها إطلاقاً ،
على الرغم من بقاء الموقف ..

لقد كان يتطلع ، بكيانه كله ، إلى أحد الأجهزة
العديدة ، التي يحتفظ بها المكان ..

جهاز واحد بالتحديد ، جذب انتباهه بشدة ، حتى
إنه نسي كل ما يحيط به ..

أما (أكرم) ، فقد هتف في حلق ، وهو يلوح
بمسنده :

- يا لك من غدا !

فهذه (هولشتاين) ضاحكة مرة أخرى ، وهو
يقول :

- معذرة أيها السادة ، ولكنني سأستعير عبارة
أخرى ، عن لسان قائدكم (نور) .. هل تفضلون
العيش إلى الأبد في هذا العصر ، مع تسليحي مقاتلة
الزمن ، أم الموت هنا ، داخل أسطوانة الطاقة ،
كالفرن الحبيسة ؟

انفجرت شفتا (نور) ، ليقول شيئاً ما ، لولا أن
هتف (طارق) فجأة :

- إنه أنت !

التفت إليه الجميع في دهشة ، مع تلاشي الوهج
الأزرق ، وقال (هولشتاين) في دهشة حنرة :
- أنا ماذا ؟ !

أجابته (طارق) في غضب صارم ، وهو يزيح
(برجيت) جانباً ، ويشير إليه بسبابته مهذبا :

- أنت ذلك الشخص ، الذي أرسل رسائل الموت .
لم يفهم (نور) و (أكرم) ما الذي يعنيه (طارق) ،

في حين قال (هولشتاين) في حدة :
- رسائل الموت ؟ ! أية رسائل موت يا هذا ؟ ! أهى

خدعة أخرى ؟ !

صاح (طارق) ، وهو يشير إلى ذلك الجهاز :
- إنه جهاز بث فضائي .. أليس كذلك ؟ !

التفت (هولشتاين) إلى الجهاز ، وقال في حذر :
- المفترض فيه أنه جهاز بث زماني ، يمكنني

بوساطته بث أية رسالة عبر الزمن والفضاء ، إلى
أي عصر أشاء .

هتف (طارق) :

- بالتأكيد .. إنه أنت .. أنت المسنول عن دمار
الأرض في المستقبل .

اتعتقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو يقول :

- ماذا تقول يا (طارق) ؟ ماذا تعنى ؟!

وحدثت فيه (برجيت) فى دهشة ، فى حين غمغم
(أكرم) فى حلق :

- ألا يمكن أن يشرح لى أحدكم ما يحدث ؟!

أما (هولدشتاين) ، فقال فى عصبية :

- ماذا تعنى أيها المافون ؟!

صاح به (طارق) :

- أنت يا (هولدشتاين) .. أنت ذلك المجنون ،

الذى بث رسالة كونية ، يقول فيها إنه إمبراطور
كوكب الأرض ، وأنه لن يلبث أن يصبح إمبراطور
الكون كله .

انتفض جسد (هولدشتاين) ، وهو يتراجع هاتفاً :

- يا للشيطان ! كيف عرفت هذا ؟!

قال (طارق) فى غضب :

- كان ينبغى أن أترك هذا منذ البداية .. كان ينبغى

أن أترك لك الوحيد ، الذى يمكنه ارتكاب جريمة
قنرة كهذه ..

صاح به (هولدشتاين) :

- ماذا تقصد يا هذا ؟!

أجابه (طارق) فى مرارة :

- أقصد أن تلك النزوة الحمقاء ، التى جعلتك تبث

رسالتين بهذا المعنى ، عبر الفضاء والزمن ،

ستتسبب فى تدمير كوكب الأرض عن آخره ، دون أن

تكون هناك وسيلة واحدة لإنقاذه .

سأله (هولدشتاين) ، فى صرامة :

- كيف ؟!

أجابه (طارق) ، وهو يلوح بكفيه فى حدة :

الكون كله استقبل ذلك البث النرجسى المجنون ،

وأحد كواكبه المأهولة ، اعتبرها رسالة تحذير ،

وتمهيد لحملة استعمارية عنيفة ، لذا فقد اجتمع قادته ،

واتخذوا قرارهم بتدمير كوكب الأرض عن آخره ، قبل

أن يبدأ حملته الاستعمارية ، ولقد ساعدتهم تلك

الخريطة الكونية ، التى أرسلتها مع البث ، والتى

حددت موقع الأرض ، داخل مجموعتنا الشمسية ،

بمنتهى الدقة .. ولقد أطلقوا أقوى قنابلهم بالفعل ،

بعد تلقيهم رسالتك الأولى ، وكادت تلك القنبلة تفسى

الأرض بالفعل ، عندما وصلتها بعد عشرات السنين ،

على الرغم من انفجارها على بعد آلاف الكيلومترات
من موقعها ..

اتعتقد حاجب (نور) فى نوة ، وهو يقبض على
نراع (طارق) ، هاتفا :

- رباه ! (طارق) .. هل تقصد ست القنبلة الرهيبة .
التي صنعت دوامة كونية ، كادت تبتلع كوكب الأرض
كله (*) ؟!

أجابه (طارق) فى مرارة :

- بالضبط أيها القائد .. لقد كانت تلك هي القنبلة
الأولى ، ولكن القنبلة الثانية ستفوقها عشر مرات
على الأقل .

جفاً خلق (أكرم) ، وهو يقول :

- يا إلهى ! كم ستبلغ قوتها إذن ؟!

أجابه (طارق) فى ألم :

- ستصبح قادرة على تدمير المجموعة الشمسية

بأكملها يا (أكرم) .

اتعتقد حاجبا (هولدشتاين) ، وهو يغغم :

- هرام .

(*) راجع قصة (لدونة) المغامرة رقم (١٠٩) .

أجابه (طارق) فى حدة :

- بل حقيقة أيها الشيطان .. عندما تسلم أولئك
القوم ، أو استقبلوا رسالتك الثانية ، التي قلت فيها
إني إمبراطور الكون بلا منازع ، أصابهم خوف شديد ،
وقرروا صنع قنبلة هائلة ، وإطلاقها نحو الأرض !
لتحقق ما قد تفشل فيه القنبلة الأولى ، ولقد استغرقوا
بعض الوقت ، قبل أن يصنعوها ، ويطلقوها نحو
الأرض بالفعل .. وفى هذه المرة لم تكن هناك وسيلة ،
لمنعها من الانفجار فى قلب المجموعة الشمسية ،
وتدميرها عن آخرها .

واتعتقد حاجباه فى شدة ، مستطردا :

- لم تكن هناك أية وسيلة على الإطلاق .

غمغم (نور) :

- بل كانت هناك وسيلة واحدة ، غير تقليدية .

ثم التفت إلى (طارق) ، مستطردا :

- أليس كذلك ؟!

هتف (هولدشتاين) :

- هراء .. هرام .

ثم مال نحو (طارق) ، قائلاً :

- قصتك كلها مجرد هراء يا (طارق) .. مجرد محاولة لإخافتى ، وبث القلق فى نفسى فحسب .
 واعتدل مرة أخرى ، مستطرذاً فى سخرية :
 - ثم إننى لم أرسل سوى رسالة واحدة .
 تألفت عينا (طارق) ، وهو يقول :
 - حقاً ؟
 أجابه (هولشتاين) فى سرعة :
 - ولكننى سأرسل الثانية حتماً ، بعد أن يتحقق انتصارى كاملاً .
 ولوح بيده ، هاتفاً :
 - بعد أن تصبح مقاتلة الزمن فى قبضتى ، وأستعيد سيطرتى على التاريخ .
 واشتعلت عيناه على نحو مخيف ، وهو يضيف :
 - ولست أعتقد أننى سأنتظر كثيراً .
 ثم ألقى نظرة على ساعته ، مكملًا :
 - سينتهى كل شيء ، بعد أقل من خمسين دقيقة .
 قالها ، واتجه نحو باب الحجرة ، مطلقاً ضحكة أخرى ، وقال ، قبل أن يفلق بابها خلفه :

- أراهن على أن رجال المقاومة الفرنسية يضربون أحماسًا فى أسداس الآن .
 ومع إغلاقه الباب فى قوة ، تجعدت مشاعر الجميع لحظة ، وراى عليهم صمت رهيب ، قبل أن يهتف (أكرم) :
 - اللعنة ! لقد فعلها مرة أخرى .
 وارتجفت (برجيت) ، قائلة :
 - هل سنموت هنا حقاً ؟
 ضمها (طارق) إليه فى رفق ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فى حين سأله (نور) فى اهتمام واضح :
 - أهذه هى المهمة ، التى أتيت من أجلها ؟
 أوما (طارق) برأسه إيجاباً ، وغغمغ :
 - نعم أيها القائد .
 تطلع إليه (نور) لحظة فى صمت ، ثم قال فى حزم :
 - أعتقد أننى أُرغب فى سماع قصتك يا (طارق) .
 هتف (أكرم) مستنكراً :
 - الآن ؟! ألن نفكر فى وسيلة للخروج من هنا ؟
 رمقه (نور) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :

- كلنى أذان مصفوية يا (طارق) .

تنهد (طارق) ، ولأذ بالصمت بضع لحظات بدوره ،
قبل أن يقول :

- سأخبرك .. سأخبرك بكل شيء أيها القائد ..

وبدا يروي قصته ..

قصة أخطر مهمة عرفها التاريخ ..
والزمن .

★ ★ ★



٤- مهمة متحيلة ..

داعب الدكتور (ناظم) ذقنه فى توتر ، وهو يطالع
ذلك المشروع ، الذى قدّمته له (سلوى) ، ثم لم
يلبث أن رفع عينيه إليها ، قائلاً :

- هل تعلمين كم يمكن أن يتكلف هذا المشروع
يا (سلوى) ؟! هل تدركين كم من الأموال نحتاج ،
لإقامة أبراج البث الفضائى هذه ؟! ألا يمكننا إطلاق
تلك الذبذبة ، من أحد أقمارنا الصناعية ؟!
هزت رأسها نفياً ، قائلة :

- مستحيل ! لا بد أن ينطلق البث من داخل الكرة
الأرضية ، وليس خارج غلافها الجوى .
تنهد مغفماً :

- لست أبرى يا (سلوى) .. الواقع أن التكلفة ..
قاطعة فى حدة :

- أية تكلفة يا دكتور (ناظم) ؟! إنكم تتحدثون
طوال الوقت عن مستقبل الأرض ، وأهمية استعادة

(طارق) بأى ثمن ، وعندما أجد وسيلة لإعادة الجميع إلى زمننا ، نتحدثون عن التكلفة !! ماذا دهاكم ؟ وما الذى تسعون إليه بالضبط ؟!

نوح بالأوراق فى وجهها ، هاتفاً :

- إننا نسمى لاستعادة الجميع بالتأكد ، ولكن ما قدمته لنا مجرد نظرية ، لم تدعمها أية تجارب عملية ، ولا يمكننا إتفاق ما يقرب من مليار دولار ، من أجل نظرية .

أجابته فى غضب :

- النسبية أيضاً كانت مجرد نظرية ، دون أى تطبيق عملى ، وعلى الرغم من هذا فقد غيرت وجه العالم كله (*) .

مط شفتيه فى توتر ، وقال :

- (سلوى) .. حاولى أن تفهمى .

قالت فى حدة :

- أفهم ماذا ؟! هل تعنيكم عودة (نور) أم ماذا ؟!

(*) حقيقة ، فعلى العكس مما يتصور الجميع ، لم يدخل (ألبرت أينشتاين) - واضع للنظرية النسبية ، معملًا قط . وإنما وضع نظرياته كلها من خلال معادلات رياضية فحسب .

أجاب متوتراً :

- بالتأكيد ، ولكن ..

قاطعته (نشوى) فى حلق :

- ولكن ماذا ؟! كم وضعت ثمنًا لأبى ، لا ينبغي أن تتجاوز محاولات إنقاذه واستعادته ؟!

أجابها فى حدة :

- نحن لا نتحدث عن والدك وحده يا (نشوى) .

صاحت (سلوى) :

- إنكم تتحدثون عن المال .. المال وحده ، وليس

عن حياة .. الـ ... الـ ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، مع الدوار العنيف الذى أصابها ، والذى جعلها تتراجع بحركة حادة ، هاتفة :

- يا إلهى ! يا إلهى !

صاحت (نشوى) مذعورة :

- أمى .. ماذا أصابك ؟!

أما (رمزى) فقد أسرع يتلقفها ، قبل أن يختل توازنها ، وعاونها على الجلوس على أقرب مقعد ، قائلاً :

- اهدنى يا (سلوى) .. اهدنى .. كل شيء سيسير على ما يرام بإذن الله .



أم (رمزي) فقد أسرع يتلقمها ، قبل أن يحتل ثوبها ، وعاونها
على الجلوس على أقرب مقعد ..

ولربك الدكتور (ناظم) ، وهو يقول :
- إتنى لم أقصد هذا .. لم أقصد شيئاً سينا .. إتنى ..
قبل أن يتم عبارته ، أطلقت (سلوى) شهقة قوية ،
ومالت إلى الأمام بحركة حادة ، ثم أفرغت ما بجوفها
في عنف ، فهتفت (نشوى) :
- رباه ! أمى .. ماذا أصابك ؟
اعتدل (رمزي) ، واتخذ حاجباً ، وهو يقيس
نبضها ، قائلاً :
- اعتقد إتنى أعرف ما أصابها .
رفعت (نشوى) عينيها إليه في توتر ، فاستطرد
في حزم :
- إنها تعاني من متاعب بدايات الحمل .
اتسعت عينا الدكتور (ناظم) في دهشة ، وهتفت
(نشوى) :
- الحمل ؟
أومأت (سلوى) برأسها إيجاباً ، وغمغت في مرارة :
- هذا صحيح .
تهللت أسارير (نشوى) ، وهي تحتضن أمها ،

- يا إلهي ! يا إلهي ! هل سيصير لي أخ ؟! كم
يسعدني هذا يا أماء ! كم يسعدني هذا !
اغرورقت عينا (سلوى) بالدموع ، وهي تقول :
- كنت أتمنى أن يولد في وجود أبيه .
تجمدت الابتسامة على شفתי (نشوى) ، ثم لم
تلبث أن تلاشت في بضع ، وهي تقول في حنان حزين :
- سيولد بين يديه بإذن الله يا أمي .. سيولد بين
يديه .

بكت (سلوى) في مرارة ، مغممة :
- كيف ؟!

أجابها الدكتور (ناظم) في حزم :
- سنبدل كل ما في وسعنا ، من أجل هذا .
قالتها ، واتجه نحو الباب في خطوات قوية ، ثم
توقف عنده ، واستدار إليها ، مضيفاً في حزم :
- مهما كان الثمن .

وأغلق الباب خلفه في قوة ، وقد فتح بكلماته باباً
جديداً للأمل ..

الأمل في استعادة (نور) ورفيقه ..
لو أنهم ما زالوا على قيد الحياة ..

★ ★ ★

، وعاونها

« الأرض تواجه أكبر خطر ، في تاريخها كله .. »
نطق القائد العبارة ، وهو يضع يده على كتف
(طارق) ، الذي قال في حزم وحماس :
- لا يمكننا أن نقف ساكنين ، أمام هذا الخطر أيها
القائد .

هزّ القائد رأسه نفياً ، وقال :

- لقد درسنا الأمر من كل الوجوه يا ولدي ، ولكن
الأمل في النجاة يكاد يبلغ الصفر ، فتلك القبلة
الرهيبية تجاوزت حدود مجموعتنا الشمسية بالفعل ،
وهي تتجه نحونا بسرعة مخيفة ، ولو أننا أرسلنا
قبلة مضادة لتفجيرها ، فستبلغها عند كوكب
(المشترى) ، طبقاً لتقديرات العلماء ، وإذا ما نسفتها
هناك ، فموجة الانفجار الناشئة ، ستطرح بكوكب
الأرض ، خلال يومين فحسب .

سأله (طارق) في قلق :

- ألا يمكن تغيير مسارها على الأقل ؟!

هزّ القائد رأسه نفياً مرة أخرى ، قائلاً :

- ليس هذا بالأمر السهل ، ولكن حتى لو نجحنا ،
هذا لن يغير من الأمر شيئاً ، إذ إن الدراسات ،

التي أجراها علماءنا ، عبر التليسكوبات الفلكية العملاقة ، أشارت إلى أن تلك القنبلة مزودة بجهاز توقيت دقيق للغاية ، بحيث تنفجر عند اقترابها من كوكب الأرض ، في موعد محدود ، وهذا يعني أنه حتى لو غيرنا مسارها ، فستنفجر في موقع آخر ، وسيحدث انفجارها نفس الموجة العنيفة ، التي تكفى لسحق مجموعة شمسية كاملة .

هز (طارق) رأسه ، قائلاً في اضطراب :

- لا بد أنه هناك سبيل لمنع هذا . لا بد .

تطلع إليه القائد لحظة ، قبل أن يجيب بصوت خافت :

- هناك سبيل بالفعل يا ولدي ، ولكن ...

سأله في لهفة :

- ولكن ماذا ؟!

تنهد القائد في عمق ، ومسح شعره الأشيب الكثيف براحتيه ، ثم تحرك بضع لحظات في صمت ، داخل حجرته الواسعة ، قبل أن يستقر خلف مكتبه ، قائلاً :

- البث الذي تلقاه علماءنا ، منذ عدة سنوات وعابها

يؤكد أن السبب في إرسال هذه القنبلة الرهيبة إلينا ، هو رسالتان ، تم بثهما من الأرض إلى الفضاء ، في أحد الأزمنة الماضية ، يقول مرسلهما إنه إمبراطور الأرض المطلق ، وإمبراطور الكون السابق ، ولقد أصاب الذعر سكان أحد الكواكب البعيدة ، الذين تصوروا أنها بداية لغزو كونى شامل ، يبدأ من كوكب الأرض ، وقرروا نسف كوكبنا ، قبل أن يبدأ غزوه ..

ولقد أرسلوا قنبلة رهيبة بالفعل ، فور تلقيهم الرسالة الأولى ، ونجت منها الأرض ، ولكنهم أرسلوا هذه القنبلة الهائلة ، بعد الرسالة الثانية ، وبثوا رسالتهم في الوقت ذاته ، ليعلنوا أنهم مضطرون لنسف مجموعتنا الشمسية كلها ، حفاظاً على سلامة الكون .

وتنهذ مرة أخرى ، قبل أن يضيف :

- وما نحن أولاء نواجه أيامنا الأخيرة ، بسبب رسالة فضائية حمقاء غير مسنولة ، انطلقت من نقطة ما ، في أحد الأزمان الماضية .

سأله (طارق) في لهفة :

- ما الوسيلة التي تحدثت عنها أيها القائد ؟!

تطلع إليه القائد في صمت ، قبل أن يجيب في حزم :

- منع بث الرسالة الثانية .. وبأى ثمن .

تراجع (طارق) فى دهشة ، قائلاً .

- وكيف هذا ؟! لقد تم بثها فى زمن ماض ، كما

تقول !!

أوماً القائد برأسه موافقاً ، ثم نهض من خلف

مكتبه ، قائلاً :

- نعم يا ولدى .. الرسالتان تم بثهما من أكثر من

قرن من الزمان .. من مكان ما فى تاريخ الأرض ،

واستغرقنا زمناً طويلاً لبلوغ ذلك الكوكب ، الذى أطلق

القبيلتين ، وهذا يعنى أن عدواً ما من الماضى قد فعل

هذا ، دون أن يدري ما يمكن أن تؤدى إليه حماقته ،

والسبيل الوحيد لمنع هذه الحماقة ، وإيقاد كوكب

الأرض ، من المصير المظلم الذى ينتظره ، هو

العودة إلى الماضى ، والبحث عن ذلك العدو المجهول ،

ومنعه من إطلاق رسالته الثانية .

ففر (طارق) فاه ، فى دهشة بالغة ، وهو

يتساءل :

- وهل هناك سبيل للعودة إلى الماضى ؟!

تطلع إليه القائد لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم :

- بالتأكيد .

هيباً (طارق) من مقعده ، من فرط الدهشة ،

فأشار القائد بيده ، مكملاً فى حزم :

- لدينا مقاتلة زمنية تجريبية بالفعل ، ولكن المشكلة

أن خرائط الزمن لم تكتمل بعد ، كما أن أجهزة التحكم

فى الانتقال ما زالت فى مرحلة الاختبار الأولى .

قال (طارق) فى اهتمام :

- هذا يعنى أن الانطلاق بالمقاتلة الزمنية مخاطرة

كبيرة ، فالمسافر بها عبر الزمن ، قد يضل طريقه

إلى الأبد .

أوماً القائد برأسه ، متمتماً فى أسى :

- هذا احتمال وارد .

ثم التقط نفساً عميقاً ، قبل أن يستطرد فى مرارة :

- ولكن ليس لدينا سبيل آخر .

غفهما الصمت طويلاً ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر

مباشرة ، قبل أن يشد (طارق) قامته ، ويقول فى

حزم :

- سيئدى . إننى أرغب فى القيام بهذه المهمة .

تطلع إليه القائد فى صمت وتأثر ، فتخلّى عن

وقفته العسكرية ، وهو يقول ، فى لهجة أقرب إلى
الضراعة :

- أبى .. أعلم جيداً أن عاطفة الأبوة فى أعماقك ،
ستمنعك من إرسال ابنك ، فى مهمة شديدة الخطورة
كهذه ، ولكننى أؤكد لك أننى الشخص المناسب تماماً
لهذا العمل .. لقد عهدك الجميع دائماً من الطراز
الأول ، وتاريخك كله يقول : إنك لم تؤثر قط صالحك
على الصالح العام ، وإنك مستعد دائماً للتضحية بكل
عزيز لديك ، من أجل سلامة كوكب الأرض .. أرجوك
يا أبى .. إتبنى ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحدق فى عيني القائد ..
قبل أن يهتف :

- أبى .. أعنى سيدي القائد ... إنك تبكى !!
أطلق التأثر واضحاً ، من عيني القائد وصوته ،
وهو يقول :

- لقد طرحنا الأمر على الكمبيوتر ، فانتخب شخصين ..
أنت أحدهما يا ولدى ..

اتسعت عينا (طارق) لحظة ، ثم لم يلبث أن
اعتدل ، قائلاً :

- وأنا فى غاية الاستعداد يا أب ... يا سيدي القائد ..

وضع القائد يده على كتفه ثانية ، وهو يقول فى
تأثر جارف :

- أعلم هذا يا ولدى .. أعلم هذا ..
وهكذا بدلت المهمة ..
أخطر مهمة فى تاريخ الكون كله ..

★ ★ ★

لم يقاطع (نور) و (أكرم) و (برجيت) (طارق)
لحظة واحدة ، حتى انتهى من قصته ، وبعدها ساد
الصمت التام لدقيقة أو يزيد ، قبل أن يقطعه (نور)
بقوله :

- من الواضح أن كل شيء تم إعداده بدقة بالغة ..
اختيار الشخص المناسب ، ووضع قصة للطوارئ ،
وتزويدك بكل المعلومات اللازمة .. كل شيء ..

أوماً (طارق) برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا أمر طبيعى أيها القائد .. إنه نفس ما كنت
ستفعله ، لو أنك فى الموقف ذاته .. لقد انطلقنا
بالمقاتلة الزمنية ، و ..

قاطعه (نور) فى توتر :

- انطلقنا ؟! أعنى أنك لم تكن وحدك ؟!

تطلع إليه (طارق) لحظة في صمت ، قبل أن يجيب :

- في مهمة كهذه ، لا بد من وجود بديل ، فنحن نجهل الكثير عن ثقب الزمن ، ونجهل كم من الوقت سنستغرق ، قبل أن يتوصل كمبيوتر المقاتلة لتحديد ما وكشف أسرارها ، ومن المحتمل جدًا أن يلقي أحدنا مصرعه ، في أحد الأزمان ، وعندئذ ينبغي للثاني أن يكمل المهمة .

تمتم (أكرم) :

- يا إلهي ! من يصدق هذا ؟!

هز (طارق) رأسه ، قائلاً :

- الحقيقة كثيرًا ما تفوق الخيال يا (أكرم) .

سأله (نور) :

- إذن فقد كنت تعلم أن تلك الثقب سيقودنا إلى هنا .

صمت (طارق) طويلاً هذه المرة ، قبل أن يجيب :

- الجزء الخاص بضياعنا في مجرى الزمن صحيح

تمامًا أيها القائد .. لقد تنقلنا عشوائيًا ، من زمن إلى

آخر ، ولكن كمبيوتر المقاتلة كان يدرس كل رحلة ،

ويخزنها في ذاكرته ، حتى يمكنه تحليل الأمر ،

والتوصل إلى سر ثقب الزمن السوداء .. وعندما انطلقنا نحو الثقب ، الذي قادنا إلى هنا ، كان كمبيوتر المقاتلة يشير إلى أنه يتصل بزمن ما ، في القرن العشرين ، ولكنه لم يحدد هذا الزمن بدقة .

سأله (نور) :

- وماذا لو أنني اخترت ثقبًا آخر ؟!

ابتسم (طارق) ، قائلاً :

- لم تكن لتفعل ، فوسط تلك الفوضى هناك ، كنت

ستتلقى الثقب المواجه للمقاتلة مباشرة .. هذا

يتناسب مع شخصيتك كما كما قرأت عنها .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- إذن فقد كنت تفقد المقاتلة ، بحيث تواجه ذلك

الثقب طوال الوقت ، دون أن نشعر نحن بهذا ، وسط

الفراغ اللانهائي .

أوما (طارق) برأسه ، مغفمًا :

- إنني أعترف بهذا .

هتف (أكرم) :

- عظيم .. هذا يعني أنك الشخص المسئول عن

هذا الموقف السخيف ، الذي نحن فيه الآن .. أليس

إذن وسيلة للخروج منه يا عبقرى المستقبل ؟!

تطلع (طارق) إلى جدران الطاقة المتألقة ،
مفعمًا :

- لست أدرى .. أسطوانة الطاقة هذه تعود إلى
زمن يسبقنا بكثير .

هتف (أكرم) في حلق :

- رابع .. سنموت مختنقين إذن كالفئران الحبيسة ،
كما قال ذلك الوغد .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

- لست أعتقد هذا .

التفت إليه (أكرم) ، هاتفاً :

- ماذا تعنى ؟

أجابه (نور) في سرعة ، ولامحه توحى بأنه
ما زال يواصل التفكير في عمق :

- الدكتور (خالد) ما زال يحتاج إلى وجودنا بشدة ،
حتى يحصل على المقاتلة الزمنية ، التي ستضمن له
العودة إلى زمنه ، بعد أن ينجح في تغيير التاريخ هنا ،
وما دام يجهل موضعها ، فلن يجازف بالقضاء علينا
قط ، و ...

« بالضبط .. »

قاطعه ذلك الصوت الصارم ، قبل أن يبرز
(هولشتاين) أمامهم مستطرذاً :

- أنت على حق كالمعتاد يا (نور) .. لا يمكنني
أن أجازف بالقضاء عليكم ، قبل أن أحصل على تلك
المقاتلة الزمنية .

قال (أكرم) في سخرية عصبية :

- لا يمكنك أن تتصور كم أسعدني هذا

أشار (هولشتاين) بسبائته ، قائلاً :

- ولكنني في الوقت ذاته لن أدخر وسعاً ، للحصول
عليها .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وراح يتحرك في المكان ،
متابعاً :

- كيف إذن يمكن حل معادلة صعبة كهذه ؟ إنكم
لن تستسلموا قط ، حتى لو كان الأمر يتعلق بحياتكم .
ودار حول نفسه بحركة سريعة ، وهو يضغط شيئاً
ما في جيبه ، هاتفاً :

- ولكن ماذا عن تلك الفرنسية الحسناء ؟

قبل حتى أن يتم عبارته ، كانت (برجيت) تطلق
شهقة مذعورة ، عندما شعرت بقوة عجيبة تنتزعها

من مكانها ، وتخرجها من تلك الأسطوانة المتألفة ،
لتلقى بها إلى مسافة متر واحد منها ، حيث أحاطت
بها فجأة أسطوانة طاقة أخرى ..

وبكل غضب وثورة الدنيا ، صرخ (طارق) :
- دعها وشأتها أيها الوغد .

أطلق (هولدشتاين) ضحكة عالية ساخرة ، وقال :
- لا تحاول يا فارس الزمن الوسيم .. لقد أخبرتكم
أننى لن أدخر وسعاً ، للحصول على مقاتلتكم الزمنية .
ثم أشار إلى (برجيت) ، مستطرداً :

- إنكم لا تهابون الموت ، ولكننى سأترككم تراقبون
رفيقتكم الفاتنة ، وهى تختبئ داخل تلك الأسطوانة
الصغيرة ، التى لن تمنحها سوى ما يكفى من الهواء
لعشر دقائق فحسب ، وهى كل المهلة الممنوحة لكم .
وعادت عيناه تتألقان ، وهو يضيف بلهجة
شيطانية :

- والآن ، دعونى أسألكم .. هل ستحتمل قلوبكم
الرقيقة هذا المشهد ؟

ألغى سؤاله ، ثم انفجر يطلق ضحكته الشيطانية
الرهيبية ..

ضحكة رجل بلا قلب .
على الإطلاق ..

★ ★ ★

لو أن فناناً قديرًا قلب الدنيا كلها ، بطولها
وعرضها ، بحثًا عن صورة تعبر عن الذعر والابهار
والذهول فى أسعى صورها ، لما وجد مشهدًا أفضل
من رجال المقاومة الفرنسية ، وهم يحدقون فى
المساحة الخالية أمامهم ، عند مشارف (باريس) ،
والتي كان يحتلها منذ قليل وكر (هولدشتاين) ، قبل
أن يتألق بفتة ، ويتلاشى أمام عيونهم ، وكأنه لم
يكن ..

ولقد استغرق ذهولهم هذا ما يقرب من دقيقة كاملة ،
وقفوا خلالها جامدين كالحجر ، متسعى الأعين ،
مفغوري الأفواه ، وكأن على رؤوسهم الطير ..

ثم فجأة ، هتف (جلوفيه) :

- هل رأيتم هذا ؟!

غمغم أحدهم ، والذهول لم يفارقه بعد :

- لقد تلاشى أمام أعيننا .

وتعمت آخر مبهورًا :

- أكان هناك حقًا ، أم ..

والتفت إلى (آلان) ، متابعًا بصوت مرتجف :

- أم أن كل هذا مجرد وهم ؟!

لم يجب (آلان) على الفور ، وإنما خفض فوهة

مدفعه الآلى فى بطء ، وهو يواصل التحديق فى موقع

المنزل ، ثم لم يلبث أن غمغم فى توتر بالغ :

- لا قبل لنا بهذا .

سأله الرجل فى دهشة :

- ماذا تقول يا (آلان) ؟!

التفت إليه (آلان) بحركة حادة ، هاتفاً :

- أقول : إنه لا قبل لنا بمثل هذه الأمور الشيطانية ..

ربما كان هؤلاء المستقبليون قادرين على مواجهة

بعضهم البعض ، بمثل هذه الأفعال الرهيبة ، فهذا

لا ينطبق علينا .. إننا لا ندرى حتى ما الذى نواجهه .

سأله أحد الرجال فى توتر :

- وماذا عن (برجيت) ؟!

انعقد حاجبا (آلان) فى شدة ، وهو يلوذ بالصمت

التام ليضع لحظات ، قبل أن يقول فى خشونة ، تشفياً

عن مدى ما يعاينيه فى أعماقه :

- لقد فقدنا الكثيرين ، منذ بدء هذا الصراع الجهنمى .

بهت الرجال للجواب ، فرأى عليهم الصمت وهلة ،

قبل أن يهتف أحدهم فى عصبية :

- ماذا تعنى ؟!

لوح (آلان) بذراعه فى حدة ، هاتفاً :

- أعنى ما فهمتموه جميعاً .. ألا يمكنكم استيعاب

هذا ؟!

صاح أحدهم محتجاً :

- هل تعنى أن نتخلى عن (برجيت) ؟!

صرخ (آلان) ، على نحو يوحى بأن أعصابه لم

تعد تحتمل :

- ومن قال : إننا نستطيع استعادتها ؟!

لم يحرر أحدهم جواباً ، وهو يتابع فى مرارة :

- هل أصابكم العمى ؟! ألم تروا ما حدث أمام

أعينكم جميعاً ؟! ها نحن أولاء قد اتبعنا كل ما أشار

به (نور) هذا ، ونفذنا خطته بحذافيرها ، فماذا كانت

النتيجة ؟! إننا لم نظفر بأى شيء ، بل كان من

الممكن أن نتلاشى مع ذلك المنزل الشيطانى ، الذى

اختفى أمامنا ، وكأنه لم يكن ، بعد أن احتوى رجال

المستقبل الثلاثة !! ماذا كان يمكننا أن نفعل إزاء كل هذا ؟! هل نمتلك وسيلة لمواجهة ذلك السحر الرهيب ؟! هل نفهم حتى كيف يحدث ؟!

ثم شدّ قامته ، وازدرد لعابه في صعوبة ، قبل أن يستجمع كل ما أمكنه من صرامته ، مستطرذاً ، وهو يواجه الجميع :

.. لقد فقدنا (برجيت) أيها الرجال .. فقدناها ولن يمكننا استعادتها مرة أخرى .. ربما كان من الصعب عليكم استيعاب هذا أو هضمه ، ولكن ليس أمامكم سوى هذا . إنها ليست المرة الأولى ، التي نفقد فيها أحد الأصدقاء أو الأحبة .. إنها الحرب .. لا بد أن نتقبل فقد أي شخص ، مهما كانت مكانته .. لا أحد يمكنه الإفلات من الموت .. لا أحد على الإطلاق .

غلفهم الصمت مرة أخرى ، ولرسم مزيج من الحزن والأسى والإحباط على وجوههم ، وحاول بعضهم كتمان دموعه في مرارة ، في حين عجز واحد أو اثنين عن هذا ، فانهمرت دموعهم غزيرة ، و (آلان) يزدرد لعابه مرة أخرى في صعوبة بالغة ، ويتنحنح مرتين ، ثم تابع بكل مرارته وآلامه :

.. واجبنا يقتضى أن ننسى كل ما حدث ، وبكأننا لم نلتق برجال المستقبل هؤلاء قط .. لن نتوقف لنجتر الدموع والأحزان .. الحرب لن تتوقف ، حتى ننتهي من إفراغ عواطفنا وشجوننا ، و (باريس) لا يمكنها أن تفقد المقاومة ورجالها طويلاً .. إننا الأمل الوحيد ، الذي يغسل به الفرنسيون جراحهم ويضمّدونها طوال فترة الاحتلال ..

وعاد يشدّ قامته في حزم حقيقى ، مستطرذاً :
.. فلننس رجال المستقبل ، وكل أفعالهم العجيبة .. ولننس حتى (برجيت) نفسها ، ولكننا لن ننسى وطننا قط .. مهما كان الثمن .
وكان هذا يعنى أن المقاومة الفرنسية قد خرجت نهائياً من الصراع ..
صراع (نور) ورفاقه ، فى مواجهة (فريدريش هولشتاين) ..
الشيطان ؟!

★ ★ ★

من أعجب الأمور المتعلقة بالزمن ، أنه يمضى فى ببطء شديد عندما نتعجكه ، ويعدو كجواد جامح ، عندما نحتاج إليه ..

لهذا مضت الدقائق بسرعة الصاروخ ، داخل وكر
الشيطان ، وبدأت (برجيت) تشعر بالاختناق ،
(نور) يهتف بها :

- حاولي السيطرة على مشاعرك يا (برجيت) ..
التوتر يزيد من سرعة تنفسك ، ويسبب لك المزيد
والمزيد من الأكسجين .

كانت تبذل جهداً حقيقياً ، للسيطرة على أعصابها ،
إلا أن كل ذرة في كيائها كانت ترتجف خوفاً وذعراً ،
مع صعوبة التنفس ، التي تشكو منها رنقاها منذ
لحظات ، فغمغم (أكرم) في عصبية :

- ذلك الوغد لن يتركها تموت .. إنه يحتاج إليها ..
لن يجرؤ على هذا .

أجابته (طارق) في عصبية :

- من الواضح أنك لم تتجح في فهمه قط يا (أكرم) ..
إنه ليس وغداً فحسب ، بل هو شيطان آدمي ،
سوطرت عليه فكرة مجنونة بالسيطرة على العالم ،
حتى إنها أخمدت كل مشاعره البشرية الأخرى ،
وجعلته أشبه بالوحوش المفترسة ، التي لا تتعش إلا
بمذاق الدم .

قال (نور) في هدوء عجيب ، لا يتفق مع صعوبة
الموقف :

- حتى الوحوش المفترسة لها نقاط ضعف .
لم يفهم (أكرم) ما يعنيه (نور) بالضبط ، أما
(طارق) ، فقد التفت إليه ، وتطلع إلى عينيه مباشرة
بنظرة متسائلة ، فتابع (نور) بنفس الهدوء :

- من الواضح أن جدار الطاقة هذا منفذ للصوت
والضوء ، ولكنه غير منفذ للأشياء المادية ، مثل
الأجسام ونرات الهواء وغيرها .

سأل (أكرم) في حيرة :

- وبم يمكن أن يفيدنا هذا ؟

هز (نور) كتفيه ، مجيباً :

- ربما أفادنا كثيراً .. أكثر مما تتصور .

تطلع (طارق) إلى عيني (نور) لحظة أخرى ،
قبل أن يهز رأسه في قوة ، قائلاً :

- لا أيها القائد .. الوقت لا يسمح بالتفكير والتدبير ..

لن أترك (برجيت) تلقى مصرعها أمام عيني .

ثم استدرك هاتفاً :

- (هولشتاين) .. أين أنت ؟

أمسك (نور) ثراعه في قوة ، هاتفاً :

- هل جئت يا (طارق) ؟! لا يمكنك أن تستبدل حياة امرأة واحدة بمصير العالم أجمع ، مهما بلغ حبك لها .

صاح به (طارق) في حدة :

- لا تحاول أيها القائد .. لقد اتخذت قراري .

ثم صرخ مرة أخرى :

- أين أنت يا (هولدشتاين) ؟! اظهر أيها الوغد

لم يكذب يتم عبارته ، حتى شعر ببرودة قارصة تحيط به ، ثم انتزعته قبضة قوية من مكانه ، وألقت به على مسافة متر آخر من أسطوانة الطاقة ، حيث غلغله أسطوانة أخرى ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها (هولدشتاين) ، قائلاً في ظفر :

- هاذا يا فارس المستقبل .. أظنك قد اتخذت قرارك بالفعل .

صاح (نور) :

- لا يا (طارق) .. لا تفعلها .

ولكن (طارق) ألقى نظرة على (برجيت) ، التي بدت محتقنة الوجه ، وقد انهارت جالسة داخل أسطوانة الطاقة المحيطة بها ، ثم قال في حزم :

- قلت لك : لقد اتخذت قراري .

وعاد يواجه (هولدشتاين) ، مستطرذا بنفس الحزم :

- اتركها يا (هولدشتاين) .. أطلق سراحها ،

وسأمنحك مفتاح مقاتلة الزمن .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי (هولدشتاين) ،

وهو يمد يده ، قائلاً :

- المفتاح أولاً .

قال (طارق) في حدة :

- أطلق سراحها يا (هولدشتاين) .

أجابه (هولدشتاين) في صرامة شديدة :

- المفتاح يا فارس الزمن .

انعقد حاجبا (طارق) في شدة ، وهتف (نور)

مرة أخرى :

- لا يا (طارق) .. أرجوك .. إنك تضحي بمستقبل

الأرض كلها .

بدت المرارة واضحة في صوت (طارق) وملامحه ،

وهو يقول :

- آسف أيها القائد .. ليس أمامي سوى هذا .

ثم دس يده في جيبه ، وأخرجها ليفردها أمامه ،

في اتجاه (هولدشتاين) ، وهي تحوى كرة فضية
صغيرة ..

وكان من الواضح أن تلك الكرة الفضية هي
المفتاح ..
مفتاح مقاتلة الزمن .

★ ★ ★



ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي (هولدشتاين) ،
وهو يمد يده ، قائلاً : - المفتاح أولاً ! ..

٥- المستقبل ..

« لقد اتخذنا كل الإجراءات اللازمة .. »

نطق الدكتور (ناظم) العبارة في حزم ، وهو يواجه أفراد الفريق ، الذين بدأ عليهم الارتياح ، وخاصة (سلوى) ، التي سألت في لهفة :

- ومتى يبدأ البث ؟!

ألقي نظرة على ساعته ، قبل أن يجيب :

- ما زالت أمامنا ست ساعات .

ضمت قبضتيها أمام وجهها ، الذي رفعته إلى أعلى ، هاتفة ، من أعماق أعماق قلبها :

- ساعدنا يا إلهي ! ساعدنا على استعادتهم .

رهبت (نشوى) على كتفها في حنان ، قائلة :

- اطمئني يا أمي .. أنا واثقة من أننا سننجح ،

بإذن الله (سبحانه وتعالى) في استعادة والدي ورفيقيه .

قال الدكتور (ناظم) في حماس :

- بإذن الله .

ثم أضاف بسرعة :

- عندما تكتمل الاستعدادات ، سنبحث تلك الذبذبة الفائقة على الفور ، وسيتم نقلها ، عبر المحطات الأرضية ، لتحيط بالكوكب كله ، وتمنع الثقب الخاص بزمنا تلك اللون الأحمر .

تمتم (رمزي) :

- سيدرك (نور) الأمر على الفور .

لم ينجح في إخفاء ذلك القلق ، الذي يعصف بأعماقه ، فتطلعت إليه (سلوى) في توتر ، جعل (نشوى) تهتف بحماس بالغ :

- ليس لدى كفى شك في هذا .

كان من الواضح أن التوتر سيسود الموقف ، لذا فقد أسرع (رمزي) يقول ، محاولاً تغيير دفة الحوار :

- ولكن كيف أمكنكم إعداد كل شيء ، بهذه السرعة

المدهشة يا دكتور (ناظم) ؟!

أجاب الدكتور (ناظم) في سرعة ، وكأنما يشاركه المحاولة نفسها :

- كان الأمر في حكم المستحيل ، لو فكرنا في بناء

سلسلة محطات بث ، لإطلاق تلك الذبذبة ، حول الكرة الأرضية كلها ، ولكن القائد الأعلى أشار إلى أننا نمتلك بالفعل سلسلة من المحطات ، كانت تستخدم في بداية القرن ، لإجراء بعض التجارب الفضائية المشتركة ، ثم لم تلبث أصبحت عتيقة الطراز ، مع إطلاق الجيل الجديد من أطباق البث الصناعية ، بعد الاحتلال مباشرة (*) ، ولم يعد استخدامها ولزداً ، وهنا قامت قواتنا الدبلوماسية بالاتصال بكل الدول ، التي توجد بها محطات البث ، لإخطارها بأننا سنعيد استخدامها ، للقيام ببعض التجارب العلمية المهمة ، ومع الحصول على موافقة الدول المضيفة ، بدأنا في إعداد سلسلة المحطات ، لبث تلك الذبذبة الخاصة .

أوماً (رمزي) برأسه ، قائلاً :

- عظيم .. هذا يوحى بالارتياح .

سألت (نشوي) في اهتمام :

- وماذا عن ذلك الفارس الثاني ؟

أشار الدكتور (ناظم) بسبابته ، قائلاً :

(*) راجع قصة (الاحتلال) المغامرة رقم (٧٦)

- الدكتورة (إلهام) ، خبيرة التفاعلات الحيوية ، اقترحت فكرة مبتكرة للغاية ، تعتمد على التغيرات الطفيفة ، التي تحدث في الجينات ، من عصر إلى عصر .. تلك التغيرات التي تم كشفها عام ألفين وثلاثة ، والتي لم يكن من الممكن تصنيفها فيما مضى ، قبل اختراع الجيل السابع من أجهزة الكمبيوتر .. لقد افترضت الدكتورة (إلهام) أن فارسي الزمن أتيا من مدينة واحدة ، من مدن المستقبل ، أي أنهما ترعرعا في ظروف واحدة ، مما يرجح وجود التغيرات الجينية نفسها عند كليهما ، ولو أننا أعدنا فحص البصمة الجينية لـ (طارق) ، وتركنا الكمبيوتر يقارنها بكل البصمات الجينية لدينا ، فمن المحتمل أن نتوصل إلى صاحب البصمة الجينية المقاربة ، التي تحوي نفس التغيرات الطفيفة ، وسيكون هو ، على الأرجح ، فارس الزمن الثاني .

انعقد حاجبا (رمزي) ، وهو يقول :

- عجباً ! إنها فكرة معقدة للغاية ، ولا تستند إلى قواعد علمية مؤكدة .

أدهشه أن تنهّد الدكتور (ناظم) في أسف ، مغمغماً :

- هذا صحيح .

ثم استدرّك في صرعة :

- ولكننا نقسّط بأية لمحة ، يمكن أن تفقدنا إلى ذلك الفارس الثّاني .

وتنهّد في أنسى ، متابعًا :

- لا يمكنك أن تتصوّر كم يقلق هذا الأمر مؤسسة الرئاسة كلها ، وخاصة بعد أن نجح ذلك الفارس المجهول في اختراق نظامها الأمني ، البالغ السرية .

هزّت (نشوى) رأسها ، قائلة :

- هذا ليس بالأمر العسير .

التفت إليها الدكتور (ناظم) في دهشة ، هاتفاً في استنكار :

- ماذا تقولين يا (نشوى) ؟ ألا تدرّكين صعوبة شفرة الدخول إلى شبكة أمن الرئاسة ؟ إنها مكوّنة من ...

قاطعه في هدوء :

- أعلم كل هذا يا دكتور (ناظم) .. لا تنس أنني خبيرة كمبيوتر من الطراز الأوّل .. لقد درّسنا نماذج للشفرات الأمنية شديدة التعقيد ، المشابهة لشفرة شبكة

أمن الرئاسة السرية ، وهي تحتاج إلى وقت طويل للغاية ، لكشف أسرارها ، ومفاتيح الدخول إليها ، كما أنها مزوّدة بنظام أمني خاص ، يكشف كل محاولات التسلّل ، ويضعف من تعقيد الشفرة ، كلما انتقل المتسلّل من نقطة إلى أخرى .. كل هذا صحيح .

واتعقد حاجباه ، وهي تكمل في حزم :

- بالنسبة لزمّتنا هذا .

تراجع الدكتور (ناظم) في دهشة ، قائلاً :

- ماذا تعنين ؟

أجابته على الفور :

- أعني أن برامج الكمبيوتر تتطور بسرعة خرافية ، تفوق كل الصناعات والابتكارات الأخرى بعشرات الأضعاف ، وهذا يعني أن ما يبدو شديد التعقيد اليوم ، لن يلبث أن يتحوّل إلى أمر تقليدي ، بعد عام واحد ، فما بالك بفارس من المستقبل ؟

اتسعت عيناه لحظة في ارتياح ، قبل أن يقول مبهوًتاً :

- يا إلهي ! أنت على حق يا (نشوى) .. على حق تماماً .. إننا نواجه فارساً مستقبلياً ، يمكنه التعامل

مع تكنولوجيا جيتنا ، كما لو كانت لعبة طريفة ، من ألعاب زمنه .

ثم صمت بضع لحظات ، ارتسمت خلالها على وجهه علامات تفكير عميق ، ليتابع بعدها فى حزم شديد :

- وهذا يعنى أنه من المحتم أن نعتز على ذلك الفارس الثانى .. مهما كان الثمن .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع أزيز هاتف الفيديو ، فضغط (رمزى) زرّه ، قائلاً :

- هنا مقر فريق (نور) .

ارتسمت على الشاشة صورة أحد علماء مركز الأبحاث ، وهو يسأل فى توتر :

- هل يمكننى التحدث إلى الدكتور (ناظم) .. لقد أخبرونى أنه لديكم .

أجابته (رمزى) فى قلق :

- إنه هنا .. ماذا بعد

قبل أن يتم عبارته ، أراحه الدكتور (ناظم) من أمام الشاشة ، وهو يسأل العالم فى اهتمام بالغ :

- هل توصلتم إلى شيء ؟!

أجابته العالم بنفس التوتر :

- البصمة الجينية لذلك المستقبلى (طارق) ،

تشابهت كثيراً مع بصمة جينية خاصة للغاية .

سأله الدكتور (ناظم) فى قلق :

- أية بصمة تلك ؟!

غمغم العالم :

- سترى بنفسك .

وبضغطة زر واحدة ، نقل العالم صورتى البصمتين

الجينيتين المتقاربتين إلى شاشة هاتف الفريق ..

واتسعت عينا الدكتور (ناظم) عن آخرهما ..

فقد كانت المفاجأة مذهلة ..

وإلى أقصى حد ..

★ ★ ★

بدا وجه (هملر) قائد الجستابو النازى ، صارماً

متجهماً بشدة ، وهو يستمع فى اهتمام تام إلى كل

ما يرويه له (كارل ماتهيلم) ، الذى راح يلوّح

بنراعيه فى التفعال ، قائلاً :

- ما أقوله ليس وهمًا أو تجنياً يا هر (هملر) ،

ولكنها كلها حقائق مجردة ، ولدى أكثر من شاهد .

على كل حقيقة منها ، فالجنرال (هولشتاين) تظاهر بالحزم والصرامة ، مع الجواسيس الثلاثة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد سمح لهم بالفرار مرة ، وأمر رجالنا بعدم إطلاق النار عليهم مرة أخرى ، ثم أخذ يتصرف على نحو بالغ الغرابة مع الموقف ، مدعياً أن الأمر بالغ السرية والخطورة ، على الرغم من أنكم في القيادة تجهلون كل شيء عنه ، وأخيراً اختفى تماماً ، مع زعيمة المقاومة الفرنسية ، عندما هاجم هؤلاء بيت الثعالب ، على الرغم من أنه لم يمر بأى جندى من جنودنا ، فكيف يمكنك تفسير هذا ؟!

ظل (هملر) صامئاً ، صارماً ، متجهماً ، مما شجّع (كارل) على الاستطرد :

- الأكثر أهمية من هذا ، هو أن لدى ما يؤكد أن الجنرال (فريدريش هولشتاين) شخصياً ، هو الذى قتل الكولونيل (فون دارك) ، وليس رجال المقاومة . انتفض (هملر) فى عنف ، عند هذه النقطة ، وقال فى حدة :

- هذا قول بالغ الخطورة يا (مانهيلم) .

أشار (كارل) بيده ، قائلاً :

- قمت إن لدى الدليل يا هر (هملر) .
مال (هملر) نحوه ، متسانلاً فى اهتمام :
- أين هو ؟!

أجابه (كارل) فى حماس :

- الحارسان الخاصان لمكتب الجنرال (هولشتاين) ، أكدا أن الكولونيل (فون دارك) كان على قيد الحياة ، بعد هروب الجواسيس الثلاثة ، وأنه طلب مقابلة الجنرال ، وقضى معه بعض الوقت ، قبل أن يسمع الحارسان دوى رصاصته ، لم يريا بعدها الكولونيل على قيد الحياة قط .

ترداد اعتقاد حاجبى (هملر) فى شدة ، على نحو عجيب ، وبدا وكأن التوتر الذى يملأ نفسه قد انتشر فى كياته كله ، قبل أن يقول فى صرامة عصبية :

- إنه مجرد دليل ظرفى .

دس (كارل) يده فى جيب سترته ، وأخرجها برصاصة طويلة ، بين سبائته وإبهامه ، وهو يقول فى حزم :

- وماذا عن هذه ؟!

حدّق (هملر) فى الرصاصة ، متسانلاً فى حذر :

أجابه (كارل) فى سرعة :

- الرصاصة التى قتلت الكولونيل (فون دارك) ..
لقد استخرجها الطبيب الشرعى ، بناء على طلبى ..
انظر إليها جيدًا يا هر (هملى) .. إنها ليست
رصاصة عادية ، يمكن أن تنطلق من أى مسدس
تقليدى .. إنها رصاصة خاصة ، من الطراز
المستخدم فى مسدسات القادة فحسب .

ثم مال نحوه ، مستطردًا بلهجة خاصة :

- مثل مسدس الجنرال (فريدريش هولشتاين) .
وصمت (هملى) تمامًا ..

بل غرق فى لجة عميقة من الصمت لدقيقة كاملة ..
دقيقة ، بدت أشبه بدهر كامل ، بالنسبة لـ (كارل) ،
قبل أن يشد (هملى) قامته فى مقعده ، ويقول فى صرامة :
- أرسل فى طلب ضابط اللاسلكى على الفور ..
أريد التحدث إلى (الفوهرر) شخصيًا .
ثم أضاف فى حدة :

- وحدى .

وعلى الرغم من حدته هذه ، اعتدل (كارل)
بابتسامة عريضة على شفثيه ، وهو يقول :

- أوامرك يا سيدي الجنرال .

فالتظرة التى تطل من عيني (هملى) ..

واللهجة التى تحدث بها ..

وتلك الارتجافة الصارمة لشفثيه ..

كل هذه الأشياء كانت تؤكد أن (كارل ماتهايم) قد

نجح فيما يرمى إليه ..

وبلى أقصى حد ..

★ ★ ★

تألفت عينا (هولشتاين) فى ظفر ، وهو يتطلع

إلى الكرة الفضية الصغيرة ، فى قبضة (طارق) ،

فى حين هتف (نور) فى مرارة :

- ماذا فعلت أيتها القمص ١٢

خفض (طارق) عينيه ، دون أن ينبس ببنت شفة ،

فى حين قال (هولشتاين) ، بلهجة شامخة ، ظافرة ،

ساخرة :

- لم يكن أمامه سوى هذا .

قالها ، وامتدت يده تخترق أسطوانة الطاقة ، وهو

يمسك حزامه فى قوة ، و ...

وفجأة ، اندفع (طارق) إلى الأمام ..

وأتسعت عينا (أكرم) فى دهشة بالغة ، عندما
راه يخرق أسطوانة الطاقة ، وكأنها لم تكن ، ويلكم
(هولشتاين) لكمة كالقنبلة ، ألقت هذا الأخير
مترين كاملين إلى الخلف ، قبل أن يرتطم بأحد
أجهزته ، ويسقط أرضا فى عنف ..

ولكن سقطة الشيطان لم تطل كثيرا ..
بل ولم تتجاوز حتى الثانية الواحدة ..

لقد سقط أرضا ، ثم وثب واقفا على قدميه فى
سرعة مذهلة ، واندفعت يده نحو حزامه ، وهو
يهتف :

- أيها الـ ...

وثب (طارق) نحوه بخفة مدهشة ، وأمسك
معصمه بقبضة من فولاذ ، قبل أن تبلغ أصابعه
حزامه ، وقال فى صرامة :

- لا تحاول أيها الوغد .. نحن نعلم أن أجهزة التحكم
كلها داخل حزامك هذا .. لقد انتبهنا إلى كل تحركاتك ،
منذ فعلت بنا ما فعلت .

لطمه (هولشتاين) فى قوة ، هاتفا :

- وهل تعتقد أن بإمكانك التصدى لى ؟!

كانت اللطمة من العنف ، حتى إنها دفعت (طارق)
إلى الخلف فى قوة ، إلا أنها لم تنجح فى إبعاد
أصابعه عن معصم (هولشتاين) ، فجذبه معه فى
قوة ، ثم انقضّ عليه مرة أخرى ، وهو يهتف :

- ليس أمامى سوى هذا .

ولكمه فى معدته لكمة كالمطرقة ، مستطرذا :

- مهما كانت النتائج .

انتفى (هولشتاين) مع عنف اللكمة ، إلا أنه عاد
يعتدل فى سرعة خرافية ، تشفا عن مدى قوته
وفتوته ، وانطلقت من حلقه صرخة غاضبة مخيفة ،
وهو يجذب (طارق) من سترته ، قائلا :

- فليكن يا فارس الزمن .. فلتتحمل النتائج إذن .
تحركت يدا (طارق) فى سرعة مدهشة ، قبل أن
يقول ساخرا :

- ولتتحملها أنت أيضا أيها الوغد .

تفجرت شياطين الغضب فى أعماق (هولشتاين) ،
عندما رأى حزامه فى قبضة (طارق) ، وصاح :

- اللعنة !

أطلق صيحة ، ورفع (طارق) عن الأرض بقوة
خرافية ، ثم ألقاه نحو الحائط ..

وصاح (أكرم) فى غضب ، عندما رأى (طارق) يرتطم بالجدار فى عنف ، ثم يسقط أرضاً :
- لا تستسلم يا (طارق) .. قاتل يا فتى .. قاتل بكل قوتك .

ثم استطرد فى حنى ساخط :
- أريد أن أخرج من هنا . لا يمكننا أن نترك (طارق) وحده .

هتف (نور) فى حماس :
- سنخرج يا (أكرم) .. سنخرج بإذن الله (سبحانه وتعالى) .

انطلق هتافه ، و (طارق) ينهض من سقطته ، ويواجه (هولدشتاين) ، الذى انقضّ عليه كالثور الهائج ، صارخاً :

- مت يا فارس المستقبل .. مت .

انحنى (طارق) فى خفة ، متفادياً لكمة كالقنبلة ، وجهها إليه (هولدشتاين) ، ثم مال جانباً ، للإفلات من ركلة قوية ، قبل أن يمسك حزام الجنرال بكفيه ، ويهوى به على وجهه بكل قوته ، هاتفاً :
- خذها أبها الوغد .

كانت الضربة من القوة ، حتى إن (هولدشتاين) أطلق شهقة عجيبة ، وهو يندفع إلى الخلف فى عنف ، ثم يهوى أرضاً بلا حراك .

وفى اللحظة نفسها ، تلاشى غلاف الطاقة ، المحيط بـ (نور) و (أكرم) ، فاندفعا معاً نحو (طارق) و (أكرم) يهتف :
- أخيراً .

أما (نور) ، فقد انحنى يفحص (هولدشتاين) ، ثم نهض مغفماً فى توتر :
- لقد مات .

ارتفع حاجبا (أكرم) فى دهشة ، وهو يقول :
- مات ؟! عجباً ! الضربة لم تكن أبداً بالقوة الكافية ، لقتل ثور مثله !!

أما (طارق) ، فقد تجاهل كل هذا ، وهو يقول فى عصبية :

- مازال غلاف الطاقة يحيط بـ (برجيت) .
كانت (برجيت) قد تهالكت تماماً ، عند قاع الأسطوانات ، وقد ازداد احتقان وجهها بشدة ، وسرت فيه زرقة مخيفة ، وصدرها يعلو ويهبط فى صعوبة ،

وقد اسدل جفناها ليخفيا نصف عينيها ، على نحو
يوحي بأنها تلفظ أنفاسها الأخيرة ..

وفي توتر بالغ ، هتف (نور) :

- يا إلهي ! إنها تحتضر .

أمسك (طارق) حزام (هولدشتاين) يفحصه في
توتر ، وهو يقول :

- كل أجهزة التحكم هنا .. أنا واثق من هذا .. لقد
راقبته وهو يفعل كل ما فعله هنا .. ولكن أين هو ؟
أين ؟

تلقت (أكرم) حوله في توتر ، بحثاً عن أى شيء ،
يصلح لتحطيم جدار الطاقة ، في حين قال (نور) ،
وهو يفحص الجدار المتألق في اهتمام :

- مهلاً .. هذه الأسطوانة تتبع من سقف الحجرة
إلى أرضيتها ، وربما كانت إحدى النقطتين هي مصدر
وجودها ، ولو أننا صنعنا حاجزاً بينها وبين السقف
أو الأرضية ، فربما ...

قاطعه (طارق) في توتر شديد :

- معذرة أيها القائد ، ولكن من الواضح أن هذا لن
يصلح .. ليس لدينا الوقت الكافي للتجربة .

ثم عاد يفحص الحزام ، ويضغط كل نقطة منه في
توتر أكثر ، قائلاً :

- جهاز التحكم هنا .. مكان ما يمكننا أن نضغطه ،
فتتلاشى أسطوانة الطاقة هذه .

هتف (أكرم) ، وهو يختطف مقعداً ثقيلًا :

- لن بضربنا أن نقوم بمحاولة ما .

قالها ، وهوى بالمقعد بكل قوته ، على أسطوانة
الطاقة ..

ودوت في المكان طرقة قوية مخيفة ، وتألّق كله
بضوء أزرق مبهر ، في حين شعر (أكرم) وكأنما
أصابته صاعقة قوية ، سرت في جسده ، ودفعته إلى
الخلف في عنف ، فطار في الهواء عبر الحجرة ،
وارتطم بجدرانها كالقذيفة ، ثم سقط على وجهه أرضاً ،
وهو يهتف :

- اللعنة ! هذا مؤلم للغاية .

حاول النهوض في صعوبة ، إلا أن كل خلية في
جسده كانت تتن وتشكو ، وتعاتي آلاماً رهيبة بلا
حدود ، مما جعله يستلقي أرضاً ، ويفغم :

- أي عبث شيطاني هذا ؟

هتف به (نور) :

- لقد استخدمت مقعداً معدنياً ، لضرب جدار من الطاقة ، وهذا رد فعل طبيعي .

مطّ (أكرم) شفّتيه ، بون أن يحاول التهوض ،
في حين هتف (طارق) :

- يا إلهي ! لا بد أن نجد وسيلة ما .. لا يمكنني
أن أراها تحتضر أمامي على هذا النحو .

تعتم (أكرم) في مرلوة :

- اللعنة ! اللعنة ! إني لم ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، وهو يحدّق في جسد
(هولدشتاين) ، الملقى أرضاً ، في دهشة بالغة ..

لقد رأى أصابع الجنرال الشيطاني تتحرك ..

ليس لديه أدنى شك في هذا ..

لقد رأى الحركة بعينه !!

ولكن مستحيل !

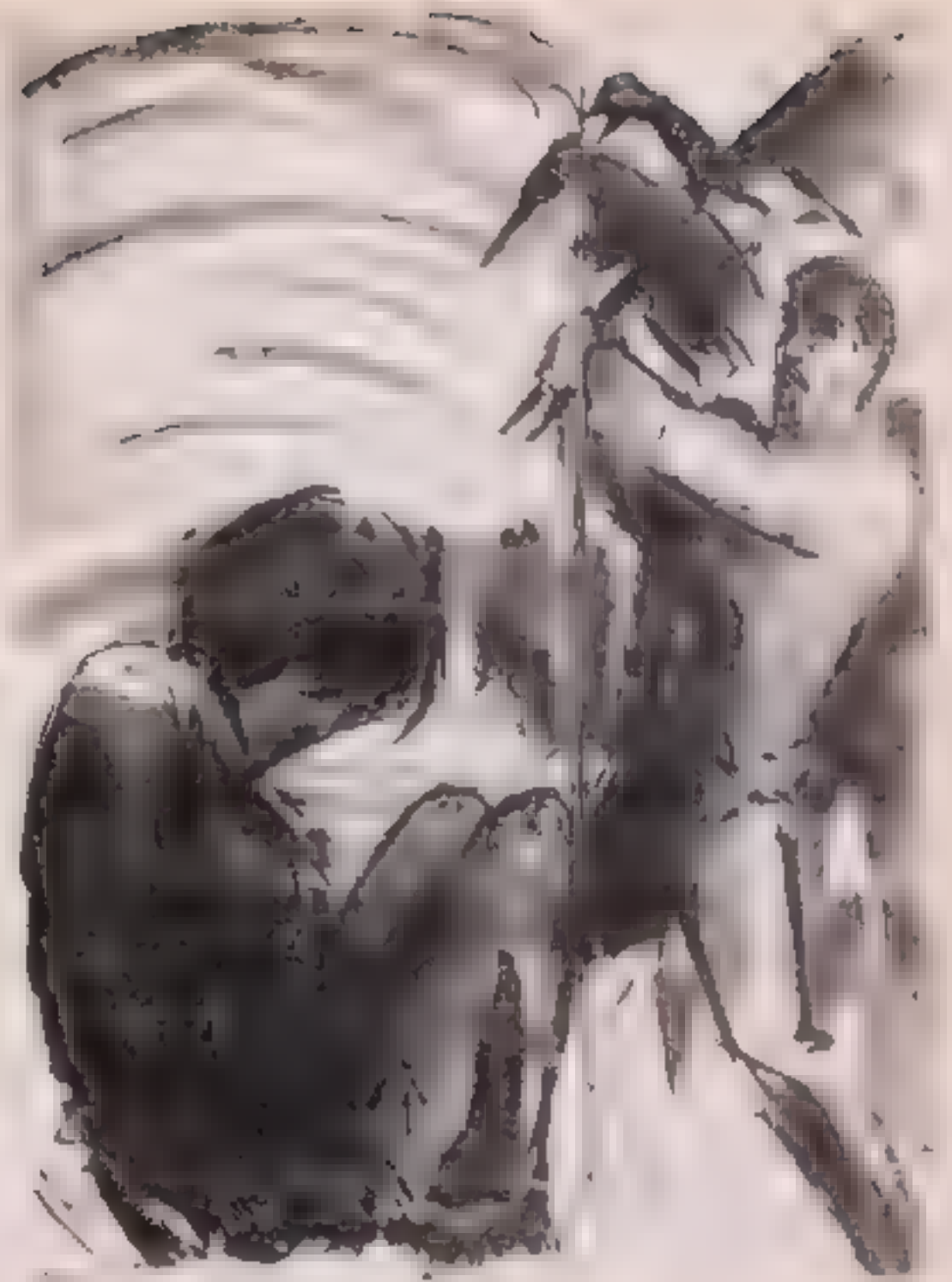
(هولدشتاين) لقي مصرعه ، كما قال (نور) ..

مات بضربة من حزامه ..

هذا ما رآه بنفسه ..

وانفرجت شفّته ، ليهتف محذراً (نور) و (طارق) ،

لولا أن الأول هتف في حزم :



هتف (أكرم) ، وهو يختطف مقعداً ثقيلاً :

- لن يضيرنا أن نقوم بمحاولة ما !

- انتظر يا (طارق) .. لقد تلاشت أسطوانة الطاقة
المحيطة بنا ، عندما هويت بالحزام على وجه
(هولدشتاين) .

اتسعت عينا (طارق) ، وهو بهتف :
- آه .. أنت على حق أيها القائد .

ثم رفع يده بالحزام ، صائحاً :
- ربما كان هذا هو الحل ..

رأه (أكرم) يهوى بالحزام ، على الجدار ، بكل
ما يملك من قوة ، فهتف :
- لا .. ليس هكذا !

ومع آخر حروف كلماته ، ارتطم الحزام بالجدار ..
وكانت الفرقعة قوية عنيفة هذه المرة ..

كانت أشبه بانفجار ، دفع (طارق) و (نور) إلى
الخلف في قوة ، ليسقطا أرضاً في عنف ، والمكان
كله يتألق بضوء مبهر ..
مبهر للغاية ..

ثم ساد هدوء رهيب مباغت ..
واستقرت الأجساد كلها أرضاً ، في صمت وسكون
مخيفين ..

ولثوان ، لم تصدر عن أحد أدنى حركة ..
ثم تحرك أحد الأجساد حركة عنيفة ، قبل أن يرفع
صاحبه رأسه ، وينهض في ببطء ، ويلقى نظرة
مخيفة على الآخرين ، الذين بدوا أشبه بالجثث
الهامدة ..

وكان صاحب تلك الجسد ، هو آخر شخص ينبغي
أن يستيقظ ، في هذه اللحظة الحرجة ..
كان (هولدشتاين) ..
الجنرال (فريدريش هولدشتاين) ..
الشیطان .

★ ★ ★



٦- نبض السكون ..

اتسعت عينا القائد الأعلى عن آخرهما ، وهو يقرأ تقرير مقارنة البصمات الجينية للمرة الخامسة ، قبل أن يرفع عينيه إلى الدكتور (ناظم) ، قائلاً :
- ولكن كيف حدث هذا ؟! الأمر عملياً غير منطقي أبداً .

هز الدكتور (ناظم) رأسه ، وهو يقول في توتر :
- أنا أيضاً في حيرة من أمرى أيها القائد ، ولكننى راجعت نتائج الكمبيوتر مرتين بنفسى ، ولم يكن هناك مجال لأبنى خطأ .

مط القائد الأعلى شفتيه ، مغفماً :

- عجباً !!

وعاد يتطلع إلى التقرير مرة أخرى ، قبل أن يسأل :

- وكيف يمكن أن يحدث هذا فى رأيك ؟!

صمت الدكتور (ناظم) لحظة ، ثم أجاب :

- المفترض علمياً ، ألا تتشابه البصمات الجينية قط

إلا بالنسبة لأقارب الدرجة الأولى وحدهم ، أما التطابق ، فهو مستحيل تماماً ، حتى بين التوائم المتشابهة ، إذ لا بد من وجود فارق ، ولو ضئيل للغاية (*) .. وفى حالتنا هذه ، نجد تشابهاً مدهشاً ، بين البصمة الجينية لفارس المستقبل (طارق) ، وبصمة رجلنا الجينية ، وهذا يمكن أن يشير إلى أنهما قريبين من الدرجة الأولى .. شقيق وشقيقه ، أو والد وابنه .. ولكن رجلنا شخص لا يمكن أن نتطرق إليه الشكوك قط ، ومن المستحيل أن يكون هو فارس الزمن الثانى ، مهما كانت الأسباب !
وافقه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، وقال :
- هذا صحيح .

أشار الدكتور (ناظم) بسبأته ، قائلاً :

- فى هذه الحالة ، يكون أماننا الاحتمال الثانى والأخير .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام ، وهو يشبك أصابعه أمام وجهه :

- وما هو ؟!

(*) حقيقة علمية .

أجابته الدكتور (ناظم) فى سرعة :

- الواحد فى كل سبعة ملايين .

أطلّ التساؤل من عيني القائد الأعلى ، فتابع

الدكتور (ناظم) ، فى اهتمام :

- من الناحية العلمية أيضا ، يحتمل أن تتشابه البصمة

الجينية لرجلين ، فى كل سبعة ملايين حالة ، ولكن

هذا يحدث فى المجتمعات المغلقة وحدها ، التى

لا يتزوج أفرادها إلا من بعضهم .

سأله القائد الأعلى ، فى حذر متوتر :

- وما صلة هذا بما لدينا ؟!

صمت الدكتور (ناظم) لحظة ، ثم لم يلبث أن هزّ

كتفيه ، قائلا :

- نحن لا ندرى ماذا سيحدث فى المستقبل !

شاركه القائد الأعلى صمته هذه المرة ، ثم سأل فى

صرامة عصبية :

- هذا لا يحل مشكلة فارس الزمن الثانى .

تنهّد الدكتور (ناظم) ، مغففاً :

- بل أظنه أضاف إلينا المزيد من الغموض .

ولمرة أخرى ، ران عليهما صمت مهيب ..

صمت يحمل عشرات الأسئلة ..

بلا جواب ..

★ ★ ★

نهض (هوندشتاين) فى ببطء ، وسط ذلك الصمت

الرهيب ، داخل ومكره السرى ، ووقف على قدميه ،

يتطّلع إلى (نور) و (أكرم) ، و (طارق) ،

و (برجيت) ، الذين سقطوا فاقدى الوعي ، بعد أن

تحرّرت الأخيرة من اسطوانة الطاقة ، التى أحاطت

بها ..

وفى غضب مكتوم ، أدار الجنرال عينيه فيما حوله ،

قبل أن يهتف :

- اللعنة !

انطق هتافه ، وهو يضبط زرا خاصا فى سترته ،

ليوقف عمل جهاز الامن ، الذى خفض نبضات قلبه

إلى أدنى حد ، عندما فقد الوعي ، ليوحى بموته ، ثم

استدار يفحص أجهزته الخاصة ، مغففاً :

- كل شيء على ما يرام .

وعاد يتطّلع إلى الأربعة الفاقدى الوعي ، قبل أن

يخرج من جيبه جهاز اتصال صغيرا ، ويقول عبره فى

صرامة :

- هنا الجنرال (هولشتاين) .. فليبدأ تنفيذ الخطة (ب) .

ألقى نظرة على الجميع مرة أخرى ، ثم التقط حزامه المحطم ، وأخذ يفحصه في سرعة واهتمام ، ليهتف بمنتهى السخط :

- اللعنة ! لقد أتلّف ذلك المجنون كل أجهزة التحكم عن بعد .. لا انتقل أنيّا بعد الآن .

كان يشعر بحرق لا حدود له ، ولكنه تجاهل مشاعره كالمعتاد ، وانحنى بجذب (نور) الفاقد الوعي نحو مقعد خاص في ركن الحجرة ، بدا بحجمه الضخم ، والأسلاك المتصلة به ، أشبه بالكروسي الكهربى (*) ، وراح يضعه عليه في إحكام ، ثم يوصل جسده ببعض الأسلاك ، وهو يتمم في وحشية عجيبة :
- ما دمت لست الشخص ، الذي يحمل مفتاح مقاتلة الزمن ، فسيُسعدني للغاية أن أعدمك بنفسى

(*) الكروسي الكهربى - وسيلة أمريكية لإعدام المجرمين . فى جرائم القتل العمد واحتطاب الأطفال . وهو عبارة عن مقعد تتصل به أسلاك كهربية سميكة ، يمرى فيها تيار قوى ، يزيد على ثلاثة آلاف فولت ، مع طاقة معدنية ، توضع على رأس المحكوم عليه . بحيث يلقى مصرعه فى لحظات قصار .

أيها الرائد (نور) ، يا أعظم رجل أمن عرفه التاريخ ، كما تقول عنك المراجع المجسمة فى عصرى كان يحكم وضع (نور) على مقعد الإعدام ، وهو يواصل :

- لن يمكنك أن تتصور كم سيبهجنى هذا .. إنه ليس كرسيا كهربيا تقليديا قديما ، كما ستكشف بنفسك ، عندما تسرى فى جسدك طاقة صافية ، لا يمكن لأى جسد بشرى احتمالها .

ثم قهقه على نحو عجيب ، متابعا :

- سيتحول جسدك ، فى لحظة واحدة إلى كومة من الرماد . حفنة رمادية داكنة ، هل كل ما سيتبقى من أعظم عقلية بوليسية عرفها العالم . يالها من مخزية !

وضحك مرة أخرى ، وهو يضع اللمسة الأخيرة ، ويتراجع مستطرذا :

- إنك لن تعرف حتى من هو (طارق) هذا ، الذى لم أنتبه إلى هويته ، إلا وهو يقف إلى جوارك ، داخل أسطوانة الطاقة .. لن تعرف قط .

أتاه صوت من خلفه ، يقول فى صرامة عصبية :

.. أينطبق على هذا أيضاً ؟!

استدار (هولشتاين) في سرعة مذهشة ، نحو مصدر الصوت ، وانعقد حاجباه في شدة ، عندما وقع بصره على (أكرم) ، الذي نهض في صعوبة ، وهو يصوب إليه مسدسه التقليدي ، مستطرداً في صرامة :
- هيا كن لطيفاً يا جنرال الأوغاد ، وأخبرني ..

ما هوية (طارق) الحقيقية ؟!

تراجع (هولشتاين) خطوة في حذر ، وهو يقول في عصبية

.. كيف استعدت وعيك بهذه السرعة ؟!

أجبه (أكرم) ، وهو يبذل جهداً خرافياً ، للوقوف على قدميه ، والسيطرة على اتزانهِ :
- ربما كان هذا لسوء حظك فحسب .

ثم هتف في غضب ، والحجرة كلها تدور أمام عينيه .
- هيا .. كف عن تراجعك يا رجل ، وإلا نسفت رأسك برصاصة من مسدسي هذا .

وتبت يد (هولشتاين) في سرعة ، لتقبض على ذراع معدنية صغيرة ، في مسند المقعد ، الذي يجلس عليه (نور) ، وهو يهتف :

- إتني أتساءل : هل ستجرو حقاً على هذا ؟
صاح به (أكرم) ، بكل ما تبقى في جسده من قوة :

.. هل ترغب في خوض التجربة ؟!

تشبثت أصابع (هولشتاين) بتلك الذراع المعدنية أكثر ، وهو يجيب :

.. ولم لا ؟! ستكون تجربة رهيبة لكننا بالتأكيد ..
انت تطلق النار على ، وأنا أسحق قائدك (نور) سحقاً .
بدا التوتر واضحاً ، في ملامح (أكرم) وصوته ، وهو يقول :

.. لن يمكنك أن تفعل .. سأقتلك قبل أن ..

قاطعه (هولشتاين) في سخرية :

.. خطأ أيها الهمجي .. خطأ .. حتى لو أطلقت النار على رأسى مباشرة ، فستجذب يدى تلك الذراع الصغيرة عند سقوطى ، فتنتطلق دفعة رهيبة من الطاقة ، عبر تلك الأسلاك ، وتسرى في جسد قائدك ، فتحيله إلى أثر بعد عين .

تابعت عينا (أكرم) تلك الأسلاك ، التى أشار إليها (هولشتاين) ، وهو يغتم في عصبية :

- إنك تحاول خداعي .

فهقه (هولدشتاين) ضاحكا ، وهو يقول :

- خداعتك ؟! ولماذا أحاول أيها الهمجي .. إنك أقلهم ذكاء وبراعة . كل مواهبك تقتصر على القفز والنشاط .. وإطلاق النار ، مثل أبطال العصور التقليدية .. لن يمكنك قط مواجهة عقليات علمية مثلنا .
الآن أنت حاجبنا (أكرم) في شدة ، وهو يتابع الأسلاك بعينه مرة أخرى ، في نفس الوقت الذي انطلقت فيه آهة صغيرة خافتة ، من بين شفتي (طارق) . وهو يستعيد وعيه في صعوبة ، في حين هتف (هولدشتاين) في صراخة شرسة :

- هيا .. اتخذ قرارك في سرعة أيها الهمجي ..
هل ستلقى مسدسك ، أم أجذب الذراع ؟!
ازداد اتعقاد حاجبي (أكرم) ، وبدأت عليه علامات التفكير العميق لبضع لحظات ، قبل أن يشد قامته ، ويقول في حزم وصرامة :

- إنك ستجذبها على أية حال ..

قال (هولدشتاين) في حدة :

- ما الذي يعني هذا ؟

رفع (أكرم) مسدسه في سرعة ، هاتفا :

- يعني أنني اتخذت قرارى أيها الوغد

ومع آخر حروف عبارته ، وفي حركة واحدة تقريبا ، أطلق (أكرم) النار ، وجذب (هولدشتاين) ذراع مقعد الموت في اللحظة نفسها وبكل قوته ..

★ ★ ★

انتفض جسد (نور) في عنف ، مع دوى الرصاصة ، واعتدل رأسه بحركة حادة ، وهو يفتح عينيه ، محدقا فيما أمامه ..

كان (أكرم) يقف على مسافة ثلاثة أمتار منه ، والدخان يتصاعد من فوهة مسدسه ، ومن خلفه ينهض (طارق) في صعوبة ، ويحاول مساعدة (برجيت) ، التي تتأوه في ضعف ، وكأنها تلفظ أنفاسها الأخيرة ..

وبلى جواره ، كان يقف (هولدشتاين) ، ممسكا ذراعا صغيرة ، متصلة بمسند ذلك المقعد الصغير ، الذي قيئت إليه ذراعا وساقاه ..
ولوهلة ، لم يفهم (نور) ما يحدث ..

كل ما لاحظته هو أن وجه (هولدهشتاين) محتقن
بشدة ، في حين ترسم ابتسامة ساخرة كبيرة ، على
شفتي (أكرم) ، وهو يقول :

- معذرة أيها الوغد ، ولكن هل لك أن تكرر
محاضرتك السخيفة حول همجيتي ، وضعف عقليتي
العلمية أمام عقولكم .

تمتم (هولدهشتاين) بصوت مبحوح ، من فرط
الانفعال :

- كيف .. كيف فعلتها ؟!

أجابه (أكرم) في سخرية :

- لم يكن الأمر بحاجة إلى عبقرية فريدة ، لأفهم
الموقف كله أيها الوغد . لقد عدت من الموت
بوسيلة ما ، وحاولت سحق (نور) ، على ذلك
المقعد السخيف . ثم أخبرتني بنفسك أن الطاقة التي
ستسحقه ، تسري عبر تلك الأسلاك .

ولوح بسبابة يسراه ، مضيفاً :

- وكان هذا أكبر خطأ ارتكبته .

عض (هولدهشتاين) شفتيه ، مغمضاً :

- بالتأكيد .

تضاعفت نبرة الشماعة والسخرية في صوت (أكرم) ،
وهو يجذب إبرة المسدس مرة أخرى ، مكملًا
- ونهَذَا لم يكن من المنطقي أن أطلق النار عليك
يا جنرال الأوغاد ، وإنما عنى تلك الأسلاك ، التي
تحمل فيض الطاقة .

وأطلق ضحكة ساخرة ، مستطردًا :

- وببساطة شديدة ، انتصرت عقليتي الهمجية
البسيطة ، على عقليتك العلمية الفذة ، يا جنرال الأوغاد
أدار (هولدهشتاين) عينيه في الجميع في حذر ،
وهو يقول :

- ربما في هذه المرة فحسب .

صوب إليه (أكرم) مسدسه في صرامة ، وهو يقول :

- لن تكون هناك مرة قادمة .

ولكن (هولدهشتاين) وثب إلى الخلف ، بحركة
غاية في الرشاقة ، ومال جانبًا بخفة مذهشة ، متفديب
تلك الرصاصة ، التي أطلقها نحوه (أكرم) ، والتي
دوت في المكان كالقنبلة ، قبل أن يقفر متجاوزاً باب
الحجرة ، ويضغط زراً خفياً في إطاره ، وهو يطلق
ضحكة شيطانية عالية ، ارتج لها المكان كله

وعلى الرغم من ضعفه وتهالكه ، هتف (طارق) :
- لا .. لا تسمحوا له بالفرار .

وقاوم (نور) قيوده فى صعوبة ، فى حين وثب (أكرم) ، محاولا اللحاق بالجنرال الشيطانى ، و ..
ولكن حاجزا شفافا سميكاً هبط فجأة ، عند باب
الحجرة ، فارتطم به (أكرم) فى قوة ، وارتد فى
عنف ، و (هولدشتاين) يطلق ضحكة ساخرة أخرى ،
قائلاً :

- فات الألوان أيها الهمجى . قلت لك : إنك لن
تتفوق قط على عقبة علمية فذة مثلى .
وعاد يدير عينيه فى وجوههم ، وتوقف لحظة عند
(طارق) ، الذى حل قيود (نور) فى سرعة ، ثم
تابع فى صرامة شرسية :

- لقد أصبحتم مغزولين داخل هذه الحجرة ، واشتعل
فى الوقت ذاته جهاز دفاعى آخر ، ولن تمضى دقيقة
واحدة ، حتى تنطلق خيوط الليزر القاتلة ، من كل
مكان بالسقف ، لتصنع شبكة محكمة ، تسحق كل
كائن حتى يعترضها .. وبلا رحمة .

ومال نحو الحاجز الشفاف السميك ، الذى يفصله
عنهم ، مضيقاً فى شماعة ظافرة :

- دقيقة واحدة ، وينتهى أمركم تماماً

قال (طارق) فى حدة :

- وماذا عن المقاتلة الزمنية ؟! هل ستتنازل عن
فكرة الحصول عليها ؟!

هز (هولدشتاين) رأسه ، قائلاً بابتسامة ساخرة :
- مطلقاً .. إنك تحمل مفتاح التوصل إليها ، وسألتقط
تلك الكرة الفضية من بين أشلائك ، عندما تنتهى
خيوط الليزر من عملها .

أجابه (طارق) فى سرعة :

- تلك الكرة الفضية ؟! هل خدعك هذا يا رجل ؟!
إنها ليست مفتاح الحصول على مقاتلة الزمن بالتأكيد ..
بل هى آخر سلاح تبقى لى ، من أسلحتى المستقبلية ..
إنك لن تحصل على شيء بعد موتى .

انعقد حاجباً (هولدشتاين) لحظة ، ثم قال فى
صرامة :

- سأجد وسيلة ما داخلك .. هذا ما كاتوا يتبعونه
فى زمنك .. شيء ما يتم زرعه داخلك ، ليربط بينك
وبينها .. سأعثر عليه حتماً .. صدقنى .

انعقد حاجباً (طارق) فى شدة ، على نحو يوحى

بأن (هولشتاين) على حق ، ففقهه هذا الأخير
سخرًا ، وألقى نظرة على ساعته ، قائلاً :

- ست وأربعون ثانية فحسب الوداع يا مغامري
المستقبل ربما انقينا ثانية في الجحيم

قائلًا ، واستد ، يقدر المكان كله ، فصاح (أكرم)
في غضب ، وهو يطلق النار على ذلك الجدار الشفاف .

- اذهب إلى الجحيم وحدك أيها الوغد
ارتطمت رصاصاته بالحاجز المنيع ، وارتدت عنه

في عنف ، فهتفت (برجيت) مذعورة ، وهي تحمي
رأسها بذراعها :

- احترس يا (أكرم) .. سنقتلنا يا رجل .
هتف بها في مرارة :

- أنا ؟ وماذا عن حيوط النيزر ، التي تحدث عنها
ذلك الوغد ؟ هل سنكتفى بدغدعت فحسب ؟

كان (سور) يفحص أجهزة الوكر في اهتمام ،
وهو يقول :

- ربما أمكنا إيقاف عملها ، قبل أن تبدأ .
تهد (طارق) ، قائلاً :

- لن يمكننا هذا كل أجهزة التحكم فيها خارج
الحجرة .

ثم اتجه نحو (أكرم) ، قائلاً في حزم .

- هل يمكنك أن تعيرني هذا المسدس ؟

نوله (أكرم) المسدس ، وهو يسأله في حيرة
- ولماذا ؟

أجاب (طارق) في صرامة ، وهو يصوب المسدس
نحو أحد الأجهزة ، التي يكتظ بها المكان :

- لو أنه لم تبقى في حياتي سوى لحظة واحدة ،
فسأفقه في محاولة تدمير جهاز البت الكوني هذا

لا بد أن نمنع ذلك الوغد من إرسال تلك الرسالة ،
التي ستتسبب مجموعة الشمسية كلها

قائلًا ، وأطلق رصاصات المسدس كلها نحو الجهاز ،
الذي تحطمت شاشته وأزراره ، وتطيرت أجزاؤه

على نحو عنيف ، و (نور) يتطلع إلى ساعته ، التي
أشارت عقاربها إلى أنه لم يعد أمامهم سوى ست

عشرة ثانية ؟
خمس عشرة ..

أربع عشرة ..
ثلاث عشرة ..

وكان هذا يعني أن الوقت يمضي بسرعة البرق

وأن الموت سيأتيهم حتماً ، داخل وكر
(هولشتاين) ، كما قال ذلك الأخير تماماً .
بلا رحمة ..

★ ★ ★

« يبدو أنه لا فائدة يا (نور) .. »

نطق (أكرم) العبارة في يأس ، وهو يتطلع إلى
الساعة القديمة التي يرتديها ، والتي أشارت عقاربها ،
التي تعدو كخيل السباق ، إلى أنه لم يعد أمامهم سوى
سبع ثوان فحسب ..

سبع ثوان ، وتنطلق خيوط الليزر من السقف ..
وتسحقهم سحقاً ..

ست ثوان ..

خمس ..

ولكن (نور) لم يكن من ذلك الطراز ، الذي يمكن
أن يستسلم ..

لم يكن من ذلك الطراز أبداً ..

لقد أطلق عقله ، يبحث عن وسيلة للخروج من
تلك الأزمة ..

أية وسيلة !!

وقجأة ، هتف برفاقه ، الذين بلغ بهم اليأس مبلغه :
- أسرع .. دعونا ننتزع ذلك الجانب المصقول من
المنضدة ..

اندفع (أكرم) و (طارق) نحوه ، دون أن يلقي
أحدهما سؤالاً واحداً ، وتعاون الثلاثة لجذب الجانب
المصقول للمنضدة ، و (برجيت) ترتجف كعصفور
مبتل ، وتتساءل : ما الذي يسعى إليه (نور)
بالضبط ، والثواني تمضي بهذه السرعة
أربع ثوان ..

ثلاث ..

اثنان ..

وانتزع الثلاثة ذلك اللوح المصقول ، وصاح
(نور) :

- (برجيت) .. أسرع .. تحت اللوح .

قالها ، وهو يرفع اللوح المصقول فوق رؤوسهم
كالمظلة ، فوثبت (برجيت) تحتها به بدورها ، في
نفس اللحظة التي انطلقت فيها خيوط الليزر الرفيعة ،
بصوت أشبه بفحيح ألف ألف أفعى ..

وارتطمت عشرات الخيوط القاتلة باللوح المصقول ..

ثم انعكست عنه ، كما يحدث لأي شعاع في الضوء ..
وهتف (أكرم) مبهوراً :

- رباه ! إنها فكرة عبقرية بحق يا (نور) .. ذلك الوغد
صنع أدواته من مواد مصقولة ، بحيث لا تفسدها
خيوط الليزر ، إذا ما اقتضى الأمر إطلاقها ، وأنت
استخدمت ذلك اللوح المعدني اللامع ، لتعكس عنا
أشعة الليزر ، وتحميننا من تأثيرها .. يا لك من
عبقري ! لقد أنقذتنا تماماً .

أجابته (برجيت) في عصبية :

- ولكن إلى متى ؟!

التفت إليها في قلق ، فتأهبت في حدة :

- صحيح أن ذلك اللوح المصقول يحميننا من خيوط
الليزر المنهمرة ، ولكن إلى متى ؟! هل سنظل نحمله
على رؤوسنا إلى الأبد ؟!

غمغم (طارق) :

- لست أظن خيوط الليزر ستنتقل لفترة طويلة .

أجابته (نور) في حزم :

- ومن يمكنه للجزم ؟!

سأله في قلق :



وتعاون الثلاثة لحدب الحدب المصقول للمصده .

و (برجيت) ترتجف كمصقور مبتل !

- هل تعتقد أن (هولدهشتاين) ستركها تنطلق
هكذا طويلاً ؟!

أجابه بسرعة :

- ربما لا يرغب في ترك أى شيء للمصادفة .. إنها
ستنطلق طويلاً ، ليضمن القضاء علينا تماماً ، ثم إن
حرارة الحجرة سترتفع إلى حد لا يطاق ، كما ولا بد
أنكم قد لاحظتم .

سألته (برجيت) مذعورة :

- ماذا سنفعل إذن ؟!

أجابها في حزم :

- لا نكتفى بالدفاع فحسب .

هتف (أكرم) في حماس :

- بالضبط .. سنتبع نظرية (نابليون بونابرت) .

أكمل (طارق) مهتتماً .

- بالتأكيد . الهجوم خير وسيلة للدفاع .

ثم التفت إلى (نور) ، يسأله :

- ولكن ما الهدف ، الذى سيوجه إليه هجومنا أيها

القائد ؟!

أشار (نور) إلى باب الحجرة ، الذى يغطيه الحاجز

الشفاف المنيع ، مجيباً في حزم :

- إطار هذا الباب .

نطقها ، وهو يعيل باللوح المصقول قليلاً ،
فاتحرف خيوط الليزر ، بعد ارتطامها ، وانطلقت كلها
نحو إطار الباب .

ومرة أخرى ، انطلق في المكان صوت أشبه بفحيح
تتين عملاق ، وغمغمت (برجيت) :

- تلك الأشياء المستقبلية مخيفة ، ولكن هل ..

لم تتم سؤالها ، مع تلك النيران ، التى انبعثت من
إطار الباب ، قبل أن تنطلق فرقة قوية عنيفة ،
ويهوى الباب كله كتلة واحدة ، مرتطماً بالأرض .

وشهقت (برجيت) غير مصدقة ، فى حين قال
(نور) بلهجة أمرة :

- لا تندفعوا .. تحركوا جميعاً بخطوة رجل واحد ،

حتى نبلغ الباب .. هيا .

ظنوا يحملون اللوح المصقول فوق رؤوسهم ، حتى
بلغوا الباب ، فهتف (نور) :

- الآن .

وثب أربعتهم دفعة واحدة عبر الباب ، تاركين اللوح
المصقول يهوى خلفهم ، ويرتطم بالأرض فى عنف ،

وخيوط الليزر تنعكس فوقه ، لترتطم بسأجهزة
(هولدنشتاين) العديدة ، في كل الاتجاهات ..

وفي حماس ، هتف (أكرم) :

- ربّاه ! لقد نجونا !

أوماً (طارق) برأسه إيجاباً ، وتنهّد في عمق ،
متمتماً :

- المهم أنني أنهيت مهمتي .

تطلّع إليه (نور) في صمت ، في حين هتف
(أكرم) :

- حقاً ؟! أعني أن الأرض لن تواجه تلك القنبلة
الرهيبية ، التي تهدّد المجموعة الشمسية كلها بالفناء ،
أو تلك التي صنعت الدوامة ، التي كادت تهلكننا على
كوكب الطاقة (*) ؟!

هزّ (طارق) رأسه في قوة ، قائلاً :

- كلا .. الرسالة الأولى تم إرسالها بالفعل ، وهذا
يعني أن القنبلة الأولى ستتطلق ، وسيحدث منها كل
ما مررتما به ، أما القنبلة الثانية ، فقد منعنا إطلاقها ،

(*) راجع قصة (الدوامة) المعاصرة رقم (١٠٩)

عندما نصفنا جهاز البث الكونسي ، قبل أن يرسل
(هولدنشتاين) رسالته الثانية !

بدت الحيرة على وجه (أكرم) ، وهو يسأله :

- ولكن لو أن القنبلة الثانية لم تنطلق ، فما الذي
سيبرّر رحلتك عبر الزمن ؟!

هزّ (طارق) رأسه لها ، وقال :

- ربما ستكون عندئذ ، مجرد رحلة استكشافية .

سأله في إصرار :

- وكيف سيعلمون إذن أنك قد نجحت في مهمتك ،

ما دامت لا توجد أية مهمة على الإطلاق ؟!

ارتسمت ابتسامة باهتة ، على شفّتي (طارق) ،
وهو يتطلّع إلى (نور) بضع لحظات ، ثم يقول في
حزم وثيق :

- اعلمن .. سيعلمون .

اتعقد حاجبها (نور) في شدة ، في حين غمغم
(أكرم) :

- كيف ؟!

أجابته (برجيت) في سرعة :

- أنكم ستخبرونهم .

التفتت إليها العيون ، فتابعت :

- أعنى أنكم تعلمون ما حدث ، وعندما تعودون إلى عصركم ، ستدنون كل هذا ، وسيقرؤه المستقبل كله .

قال (نور) فى خفوت :

- هذا لو عدنا إلى عصرنا .

أصابتهن عبارته هذه فى الصميم ، فلاذوا بالصمت بضع لحظات ، ثم قال (أكرم) فى حزم مباغت :

- دعونا نبذل قصارى جهدنا فحسب .

ثم أطلت نظرة خبيثة من عينيه ، وهو يخرج جسماً بيضاوياً من جيبه ، مستطرذا :

- وبالمناسبة .. لقد أحضرت هدية لصديقنا (هولشتاين) .

وانتزع زناد القنبلة اليدوية العتيقة ، التى يحملها فى راحته ، ثم ألقى بها داخل حجرة الأجهزة ، هاتفاً :

- اخرجوا بأقصى سرعة .

انطلقوا جميعاً يعدون خارج المنزل .

ومن خلفهم ، دوى الانفجار ..

ومع الدوى والموجة التضاغطية ، اندفعت أجسادهم

إلى الأمام فى عنف ، وطار فى الهواء لمتراً أو يزيد ، قبل أن تسقط أرضاً وتتطاير الشظايا الرفيعة من حولها ..

ولقد استغرق هذا ثوانى قليلة ، قبل أن تهدأ الأمور ، ويهتف (أكرم) ، وهو يرفع عينيه إلى ما أمامه :

- كم حلمت بهذه اللحظة ، منذ أن ...

بتر عبارته بقتة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، وشاركه الجميع انفعاله ودهشته ، عندما اتبعث من على بعد أمتار قليلة منهم ، صوت صارم ساخر ، يسأل :

- منذ ماذا يا هر (أكرم) ؟!

وانتفضت أجسادهم كلها ، وهم يحدقون فى الجنرال (فريدريش هولشتاين) ، وتلك الفرقة من جنود النازية ، الذين أحاطوا بهم ، وأفواه مدافعهم الآلية مصوَّبة فى تحقُّر ، نحو رؤوسهم .. مباشرة .

★ ★ ★

٧- وجهًا لوجه ..

تطلعت (نشوى) فى إشتاق ، إلى أمها ، التى اتهمت فى تركيب أجهزة البث الخاصة ، فى المحطة الأرضية الرئيسية ، على مشارف (القاهرة الجديدة) ، ثم اقتربت منها ، وربت على كتفها فى حنان ، قائلة :
- أمى .. إنك تحتاجين إلى قليل من الراحة ، فلم يغمض لك جفن ، منذ مساء أمس

تنهدت (سلوى) قائلة فى توتر :

- لا بد من إتمام هذا العمل ، بأسرع وقت ممكن .

قالت (نشوى) فى إشتاق :

- هذا صحيح ، وهناك فريق كامل من العلماء والفنيين ، يشرف على هذا ، فلا داعى لإجهاد نفسك أكثر مما ينبغى ، وخاصة مع الأشهر الأولى للحمل .
لم تجب (سلوى) بحرف واحد ، وإنما بدت شديدة العصبية ، وهى توصل أحد الأسلاك ، فهمست (نشوى) :
- أماء !

لم تكد الكلمة تتجاوز شفيتها ، حتى انفجرت (سلوى) باكياً ، وانهمرت الدموع من عينيها كالمنزل ، فأحاطت (نشوى) بكتفها بذراعها ، وقالت متعاطفة :
- إنه ليس الحمل أو التعب .. أليس كذلك ؟

أومأت (سلوى) برأسها إيجاباً ، وهى تحاول تجفيف دموعها ، قائلة :

- بلى .. إننى لا أستطيع منع نفسى من التفكير فيما فعله الدكتور (ناظم) .

ثم التفت إليها ، مستطردة فى حدة :

- لماذا أخفى عنا ما توصل إليه العلماء ، بشأن الفحص الجينى ؟ ولماذا بدا شديد الاضطراب ، وهو يحاول عبثاً إقناعنا بضرورة عودته إلى مكتبه لسبب عاجل آخر ؟ ما الذى دعاه إلى كل هذا ؟ ما الذى يحاول إخفاءه عنا ؟

أصابته كلماتها وثراً حساساً فى أعماق ابنائها ، التى تشاركها نفس المخاوف والأحاسيس ، ففهمت فى خفوت شديد ، وكأنها تخشى أن يفصح صوتها عن مكنون نفسها :

- كلنا نعمل لهدف واحد يا أماء ، ولو أن الدكتور (ناظم) يخفى عنا شيئاً ، فهو لصالح المهمة بالتأكيد

أدارت (سلوى) عينيها إليها ، قائلة :

- المفترض أننا القائمون بالمهمة ، وعلينا أن نعلم كل ما يحيط بها ، مهما بلغت درجة سرية .

ولم تجد (نشوى) قط ما تقوله ..

إنها تتفق تماماً مع رأى أمها ..

إنهم المسئولون عن هذه المهمة ، من الألف إلى الياء ..

فلماذا يخفى الدكتور (ناظم) عنهم أمراً ما ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

قطع أفكارها صوت زوجها (رمزي) ، وهو يسأل :

- كيف يسير العمل ؟

أجابته (نشوى) فى سرعة ، وكأنها تنتزع نفسها من توترها :

- على خير ما يرام .

وقالت (سلوى) فى عصبية :

- كلاً .. ينبغي أن يسير بسرعة أكبر .

التفت إليها (رمزي) ، قائلاً فى إشفاق :

- ما الذى يفتك إلى هذا الحد يا (سلوى) ؟ كل

شئ يسير على ما يرام والحمد لله (العلى القدير) !

هتفت فى حدة :

- وماذا لو لم تنته من العمل ، ونبدأ البث فى

الوقت المطلوب ؟

سألها فى تعاطف :

- أى وقت يا (سلوى) ؟ ! إننا نتحدث عن رحلة

فى نهر الزمن ، حيث يتوقف كل شئ ، ولا تعود

هناك قيمة للزمن .

هتفت :

- خطأ يا (رمزي) .. خطأ .. الزمن هو دائماً

سيد الموقف ، حتى عندما يتعلق الأمر بموقف كهذا .

بل وربما يتسيد موقفنا هذا ، فى هذه الظروف

بالتحديد .

غمغم :

.. أعلم هذا ، ولكن ..

قاطعتها مكملة فى عصبية :

- وطبقاً لسجلات المقاتلة ، فالزمن يتولى بين

الثقوب ، بعضها وبعض ، خلال فترات الانتقال ،

بمعنى أن كل يوم يمضى هنا ، سىساوى فترة زمنية مقاربة ، عبر أى ثقب آخر ، ولو صحت هذه النظرية ، فسيبنى هذا أن (نور) ورفيقه أمامهم ست ساعات فحسب ، قبل أن تصبح مقاتلتهم قادرة على القيام برحلة زمنية جديدة ، ولو افترضنا أنهم سينطلقون بها فور استعدادها لذلك فسيبنى هذا حتمية أن تنتهى من إعداد كل شيء ، وإطلاق الذبذبة المنشودة ، خلال هذه الساعات الست فحسب ، وإلا ...

ارتجف صوتها ، وهى تنطق الكلمة الأخيرة ، فتطلع إليها (رمزى) لحظة فى صمت ، قبل أن يقول : - هذه النظرية تخالف كل ما أعرفه عن السفر عبر الزمن يا (سلوى) ، فمعلوماتى تقول :

- إن المسافرين عبر الزمن ، يمكنه أن ينتقل من أية نقطة ، إلى أية نقطة زمنية أخرى ، دون أى اعتبار للتوافق الزمنى بينهما .

هزت رأسها فى عنف ، قائلة :

- هذا صحيح ، بالنسبة للسفر عبر نهر الزمن الممتد ، كما فعلنا من قبل ، عندما ...

بترت عبارتها لحظة ، قبل أن تضيف فى مرارة :

- عندما فعلنا (محمود) (*) .

انتقلت تلك القصة فى حلقها إلى (رمزى) و (نشوى) ، وشعرا بمرارتها فى كياتهما كله ، قبل أن تنتزع هى نفسها من ذلك الشعور العارم بالأسى ، متابعة :

- أما فى حالتنا هذه ، فالأمر يختلف تماما ، إذ إن المقاتلة تقود إلى منطقة تعادل مدهشة ، فى مجرى الزمن ، حيث تثبت كل العوامل ، وتتحول مداخل الحقب الزمنية إلى ثقوب .. مجرد ثقوب سوداء ، يقود كل منها إلى بقعة بذاتها ، من زمن ما ، وهذا يختلف تماما ، إذ لك ، والحال هكذا ، لا تستطيع ولوج أى عصر ، إلا من نقطة الدخول وحدها ، وليس من أية نقطة تشاء ، كما يحدث فى نهر الزمن الممتد .. حدق (رمزى) فيها لحظة ، قبل أن يطلق ضحكة محدودة ، قائلا :

- يا إلهى ! ماذا أصابك يا (سلوى) ؟ لقد تألق عقلك على نحو مدهش ، حتى صرت أكثر عبقرية من كل العلماء ، الذين عرفهم التاريخ .

(*) راجع قصة (الزمن يساوى صفرا) المغامرة رقم (١٠٠)

تتهددت متممة في أسي :

- الحاجة أم الاختراع يا (رمزي) .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت في خفوت حزين :

- لقد فعلت كل هذا من أجل (نور) .

ثم رفعت عينيها إليه ، مستطردة :

- من أجله وحده .

ونطقت عبارتها الأخيرة بصوت يقطر دما ..

بل يقطر دما ..

★ ★ ★

قبضت أصابع (هولشتاين) على شعر (طارق) ،

ليجذبه في قسوة ، وهو يقول في شراسة عنيفة :

- اسمع يا فارس الزمن .. مقاومتك هذه لن تجدى

قط . أخبرني أين أخفيت تلك الكرة الفضية ، وإلا

مزقك إربا ، وانتزعت كل عظمة من عظامك .

كان (طارق) متهاكاً للغاية ، بعد ليلة كاملة من

التعذيب والإيلام ، وعلى الرغم من هذا ، فقد رسم

على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يقول في ضعف :

- ماذا دهاك أيها الوغد ؟! ألم تفتنع بعد بأنه

لا شأن لتلك الكرة الفضية بمقاتلة الزمن ؟! عجباً !

المفترض أنك من عصر يعقب عصرى بكثير ،

وينبغي أن تعلم كل شيء عن وسائلنا .

صاح به (هولشتاين) في غضب :

- لا تحاول خداعي يا هذا .. أنت واثق نعم جيداً أن

وسائل الاستدعاء تتخذ عشرات الأشكال ، منذ تم

اختراعها ، ولا يوجد ما يمنع كون تلك الكرة الفضية

وسيلة استدعاء خفية .

ثم عاد يجذب شعره في قسوة ، مستطرداً :

- ولو لم تكن كذلك ، فسأضطر لتشريح جسدك كله ،

للعثور على وسيلة الاستدعاء المخفية فيه ، على

الرغم من افتقاري للوسائل الحديثة ، القادرة على

كشف وجودها .

ومال نحوه ، مضيقاً في وحشية :

- ومن المؤسف أننا لا نمتلك عقاقير تخدير كافية ،

مما سيضطرننا للقيام بعملية التشريح كلها دون مخدر .

انهمرت دموع المرارة والارتياح من عيني

(برجيت) ، وهي تهتف :

- أخبره يا (طارق) .. أرجوك .

كانت مقيدة ، مع (نور) و (أكرم) ، إلى جدار تلك

الزلازلة الرطبة الصغيرة ، فى حين تم تقييد
(طارق) ، بأغلال معدنية إلى مقعد كبير ، على بعد
متر واحد منهم ، ليشاهدوا بأعينهم كل ما تعرض له ،
طوال أكثر من أربع ساعات كاملة ، دون أن يفصح
عما يبحث عنه (هولدهشتاين) ، الذى التفت إلى
(برجيت) ، قائلاً فى حدة :

- نعم يا جميلتى .. اقنعيه بالبوح بما لديه ، وإلا
فسيحين دورك بعد قليل .

وعاد يستدير إلى (طارق) ، قائلاً :

- من المؤكد أنه سيؤلمك كثيراً رؤية ما سنفعله
بها ، لو لم تفصح عن موقع تلك الكرة الفضية .

لهث (طارق) فى تهالك ، وهو يغمغم :

- حاول أن تصدق يا رجل .. تلك الكرة الفضية

ليست سوى سلاح سرى خاص ، من أسلحة
المخابرات العلمية فى زمنى .

سأله فى حدة :

- ما الذى سيفعله ذلك السلاح إذن ؟!

لاذ (طارق) بالصمت ، ولم ينبث ببنت شفة .

فأكمل (هولدهشتاين) فى صرامة :

- أنا أعرف كل الأسلحة ، التى تم ابتكارها فى
العصور الحديثة ، التى تسبق زمنى ، ولو أنك
أخبرتني طبيعة ذلك السلاح ، فسأعرفه على الفور .
ومال نحوه أكثر وأكثر ، مضيقاً بلهجة مخيفة :

- ما طبيعته .. أخبرنى .

صمت (طارق) بضع لحظات أخرى ، ثم قال فى
حزم :

- إنه مجرد سلاح .

انعقد حاجبا (هولدهشتاين) فى شدة ، وتراجع
معتدلاً فى بطنه ، دون أن يرفع عينيه عن (طارق) ،
واحتقن وجهه تدريجياً ، ليشف عن تلك الثورة ، التى
تعمل فى أعماقه ، قبل أن يهوى على وجه (طارق)
فجأة ، بصفعة قوية ، صارخاً :

- كاذب .

صرخت (برجيت) مذعورة مع الصفعة ، وصاح
(نور) فى غضب :

- أيها الحقير .

أما (لكرم) ، فصاح ساخطاً :

- أيها الوغد .. أية شجاعة تلك فى أن تصنع رجلاً
مقيّداً .

ولكن (هولدهشتاين) لم يبال بكل هذا ، وهو
يصرخ في وجه (طارق) :

- هل تتصور أنك قادر على خداعي ؟! هل تعتقد
أنك يمكن أن تهزم مني ، أو تعترض خطتي للسيطرة
على العالم ؟!

غمغم (طارق) :

- المهم أنني أفسدت حماقتك ، التي ستؤدي إلى
تدمير الأرض كلها في المستقبل .

لوح (هولدهشتاين) بذراعه كلها ، هاتفًا :

- هراء .. هراء . إنك لم تحقق انتصارًا ساحقًا
كما تتصور يا فارس المستقبل . صحيح أنك نسفت
كل أجهزة وكري هنا ، ولكن هذا لا يعني أنني قد
فقدت كل شيء .

ثم مال نحوه مرة أخرى ، وهو يشير بيده بعيدًا ،
مستطردًا في حدة :

- مازال لدى وكر مماثل في (برلين) .

احتقن وجه (طارق) في شدة ، وانعقد حاجباه
على نحو يشف عن مدى توتره ، وهو يقول :

- وكر آخر !

تراجع (هولدهشتاين) ، مطلق ضحكة عالية
مجلجلة ، وهو يقول :

- هل أدهشك هذا ؟!

ثم لوح بذراعه ، مستطردًا في صراصة شامتة :

- هذا يعني أن مهمتك قد فشلت أيها الفارس .

ليس كذلك ؟! إنك لم تنجح في منع تقدمي ، ولا في
منعي من إرسال تلك الرسالة الثانية .

قال (نور) في توتر :

- وما مصلحتك في إرسال تلك الرسالة الكونية

الثانية يا رجل ؟! إنك ستجلب الوبال على الأرض ،
التي تسعى للسيطرة عليها .

هتف (هولدهشتاين) :

- خطأ يا (نور) . خطأ يا عبقرى عباقرة كل

الزمان .. تلك القنبلة ستجلب الوبال للمجموعة الشمسية

كلها ، لأن الأرض لم تكن مستعدة لمواجهةها . أما

الآن ، فلدى كل المعلومات الخاصة بها . إنني أعلم

أين ومتى ستبلغ المجموعة الشمسية ، وما مدى

قوتها ، وعندما تحين لحظة وصولها ، سأكون

مستعدًا لمواجهةها ، وسأثبت للكون كله أنني

إمبراطوره بلا منازع .

وارتسمت على شفثيه ابتسامة مخيفة ، وعيناه
تتألقان بشدة ، مستطردًا :

- سأعيد لها إلى مرسلها ، مع خالص تحياتي ..

قال (أكرم) في دهشة مستنكرة :

- هل ستسلف مجموعة شمسية أخرى كاملة ، لمجرد

إثبات أنك الأكثر قوة وبراعة ؟

التفت إليه الجنرال ، قائلاً في سخرية :

- أديك وسيلة أخرى ؟

هتف (أكرم) :

- أيها الـ ...

صاح (هولدشتاين) يقاطعه في غضب :

- إياك أن تنطقها ، وإلا قطعت لسانك .

احتقن وجه (أكرم) ، واحتبست الكلمات في حلقه

لحظة ، قبل أن يهتف بقوة :

- أيها الوغد .

اتعقد حاجبا (هولدشتاين) في شدة ، وأطلق الغضب

من كل خلية من خلاياه ، قبل أن يصرخ فجأة في

ثورة :

- أيها الحراس .

لم يكن هتافه قد اكتمل بعد ، عندما اندفع اثنان من
الحراس إلى الزنزانة ، ومدفعاها متحفزان للانطلاق ،
عند أول إشارة ، وهتفا مغا ، وهما يرفعان ذراعيهما
بالتحية النازية :

- هايل (هتلر) .

تراجع (هولدشتاين) ، وجلس على ذلك المقعد
الوثير الخاص به ، وهو يشير إلى (أكرم) ، قائلا
بلهجة صارمة أمرية :

- اقطعوا لسانه .

شهقت (برجيت) في ارتياح ، وعقد (نور)
حاجبيه في شدة ، وهتف (طارق) :

- لا .. لا تفعل هذا يا (هولدشتاين) .

أما (أكرم) فقد راح يضرب يديه وقدميه ،
محاولاً عبثاً التخلص من قيوده المعدنية ، في حين
اندفع الحارسان نحوه ، ولكمه أحدهما في فكه بقوة ،
في حين استل الثاني من حزامه خنجرًا ماضيًا ،
فهتف (أكرم) في غضب :

- أيها الأوغاد الـ ...

قبل أن يتم هتافه ، دفع أحدهما قطعة معدنية بين

أسنانه ، بحيث لم يستطع إغلاق فمه ثانية ، فى حين
مد الثانى يده ليمسك لسانه ، وكأنها ليست المرة
الأولى ، التى ينفذان فيها أمرا وحشيا كهذا ..
وفى سخرية وحشية شامتة ، قال (هولشتاين) ،
وهو يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى :
- من المؤكد أن قطع لسانه سيعطينا من سماع
عشرات الكلمات البذيئة .

صاح به (نور) :
- دكتور (خالد) لو أنك مسست شعرة واحدة
من (أكرم) ، فسوف تندم ما تبقى من
قاطعه (هولشتاين) بسرعة فى سخرية :
- من ماذا يا (نور) ؟ حياتى أم حياتك ؟
أجابه (نور) فى صرامة :
- بل من الزمان كله .

اتعقد حاجبا (هولشتاين) ، مع صرامة العبارة ،
وتطلع إلى (نور) فى مقت وغضب ، و ...
« لقد أمسكنا لسانه يا جنرال .. »

نطق أحد الجنديين بالعبارة ، فتنزع (هولشتاين)
من أفكار سوداء ، عربدت بعقله ، وجعله يلتفت إليه
بحركة حادة ، فتابع الجندى :

- هل نقطعه يا جنرال ؟

انفرجت شفطا (هولشتاين) ، وارتفعت سبابته ،
على نحو يوحى بأنه سيلقى أوامره ، فهتفت (برجيت) :
- لا .. لا تفعلها بالله عليك .
ولكن (هولشتاين) ابتسم فى سخرية ، وخفض
سبابته : و ...
« لا .. »

صرخ بها (طارق) ، فى لرتياع شديد ، فالتفت
إليه (هولشتاين) ، مكررا فى سخرية :
- لا ؟ هل تعنى ألا أقطع لسانه ؟
غمغم (طارق) فى مرارة :
- لا تفعل .

مال (هولشتاين) إلى الأمام ، وهو يسأل بلهجة
ملؤها الخبث والسخرية :
- مقابل ماذا ؟

اتعقد حاجبا (نور) ، وحبست (برجيت) أنفاسها ،
واتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، والجندى يجذب
لسانه فى قسوة ، فى حين خفض (طارق) عينيه ،
وتعتم فى مرارة شديدة ، خفقت لها قلوبهم جميعا :



واتسب عب (أكرم) عن أحرمها ، واحمدى بجدد لسانه
فى قسوة ، فى حين حمص (طارق) عينيه

- سارشدك إلى مقاتلة الزمن .

تأثقت عينا (هولدشتاين) ، وهو يقول -

- أهي خدعة أخرى ؟!

هز (طارق) رأسه فى حزم ، قائلا :

- مطلقا .

سأله (هولدشتاين) ، وهو ينهض من مقعده ،

ويقرب منه أكثر :

- ومن ضمن هذا ؟!

تهجد (طارق) ، قائلا :

- اقتلنا ، لو أنها كذلك .

صمت (هولدشتاين) بضع لحظات ، وهو يتطلع

إليه ، وعقد كفيه خلف ظهره ، مفكرا فى عمق ،

ولما طال صمته ، تمت أحد الجنديين :

- هل نقطع لسانه يا جنرال ؟!

بقى (هولدشتاين) صامتا ، بضع لحظات أخرى ،

قبل أن يشير بيده ، قائلا :

- ليس الآن .

تراجع الجنديان ، واتخذا وقفة عسكرية صارمة ،

دون أن يتخلى أحدهما عن خنجره ، أو يعيده إلى

حزامه ، ودون أن ينتزعا تلك القطعة المعدنية ، التي تبقى فم (أكرم) مفتوحا ، فهتف هذا الأخير محتجا ، بصوت أشبه بالهمهمة ، في حين قال (هولشتاين) في صرامة :

- إنها تلك الكرة الفضية .. أليس كذلك ؟
أوما (طارق) برأسه إيجابيا في استسلام ، وهو يقول :

- نعم .. إنها هي .
تألفت عينا الجنرال في ظفر ، وهو يهتف :
- كنت واثقا من هذا .
ثم مال بسأله في لهفة :
- أين هي ؟

ازدرد (طارق) لعبه في صعوبة ، وقال :
- معي .

سأله (هولشتاين) في عصبية :
- أين ؟ لقد فتشناك أكثر من مرة .
ثم انعقد حاجباه ، وهو يستدرك في توتر :
- هل تستخدم وسيلة ما لإخفائها ؟
هز (طارق) رأسه نفيا ، وأجاب في ضيق :

- كلاً . إنها مزودة بنظام أمن خاص ، بحيث تتخذ صورة أخرى من صور المادة ، حتى تلمسها أصابعي .
تألفت عينا (هولشتاين) ، هاتفا :

- آه . كيف لم يخطر هذا ببالي ؟! إنها تلتصق بقميصك ، أو جيب سروالك ، أو ياقةك .. إنه نظام أمني قديم ، حتى إنني لم أذكره .. النظام المعروف باسم (الحرباء) .

أوما (طارق) برأسه موافقا ، وهو يقول :
- بالضبط .. ستخذ شكلاً يجعل من المستحيل تمييزها ، مع الوسط المحيط بها ، ولن تستعيد شكلها الأصلي ، أو قدراتها العادية ، إلا عندما تلمسها أصابعي .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :
- أصابعي وحدها .

انعقد حاجبا (هولشتاين) في شدة ، وهو يقول :
- آه .. هذا يعني ضرورة أن نحل وثائقك
اعتدل رأس (طارق) ، وهو يقول في هدوء :
- بالضبط .

صمت (نور) تماما ، وهو يتساءل عما يرمى

إليه (طارق) بالضبط ، وتص ، إليه (برجيت) فى
توتر ، فى حين عقد (أكرم) حاجبيه ، وصدرت عن
فمه المفتوح قسراً همهمة غاضبة ..

أما (هولشتاين) ، فقد صمت بدوره ، وهو
يتطلع إلى (طارق) فى شك ، وعقد كفيه خلف
ظهره ، وتجمد تماماً ، حتى بدا أشبه بتمثال من
الحجر ، ثم لم يلبث أن قال فى صرامة :

- فليكن .

والتفت إلى أحد حارسيه ، مستطرداً بلهجة أمرية :

- هل وثاق يده اليمنى وحدها .

ثم أشار إلى الحارس الآخر ، مضيفاً فى صرامة :

- وأنت . صوب إليه مدفعك الآلى ، من مسافة

مترين ، ولو نذت منه أية حركة ، تدعو إلى أدنى
شك ، أطلق النار عليه مباشرة .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف فى حزم :

- وعليهم جميعاً .

ثم ابتسم فى سخرية ، قائلاً : (طارق) :

- هل يناميك هذا ؟!

أجابه (طارق) فى هدوء :

- لا بأس ..

أشار (هولشتاين) بيده ، فأسرع الحارس الأول
بحل وثاق يده (طارق) اليمنى ، فى حين تراجع
الثانى ليصوب مدفعه إليه فى تحفز ، وسرعان
ما انضم إليه زميله ، و (هولشتاين) يقول فى
صرامة :

- هيا .. أعطنى تلك الكرة الفضية .

تجمد الموقف كله لحظة ، والعيون كلها تحدق فى
(طارق) ، الذى بدا ساكناً تماماً ، ثم لم يلبث أن
كسر ذلك الجمود ، وهو يمد يده ، ويتحسس عنقه
بأصابعه فى رفق ..

واتسعت عيون الجنديين ، وتراجعا فى ذهول
مذعور ، عندما بدا لهما أن حنجرته تمتد إلى الأمام ،
ثم تتكور على نحو عجيب ، قبل أن تسقط بين
أصابعه ، ويتغير لونها إلى الفضى اللامع ، فهتف
أحدهما :

- أى سحر هذا ؟!

صاح بهما (هولشتاين) فى صرامة :

- اصمتا ، وصوبتا سلاحكما جيذاً .

بذل الرجلان جهدا مستحيلا ؛ ليتماسكا أمام هذا
الامر الرهيب ، فى حين تعلقت عيون الآخرين بتلك
الكرة الفضية ، بين أصابع (طارق) ، والتي تطلّع
إليها (هولدشتاين) فى لهفة ، قائلا :
- أعطنى إياها .

دارت عشرات الأسئلة والتساؤلات ، فى رعوس
(نور) و (أكرم) و (برجيت) ، عندما تطلّع (طارق)
إلى الكرة الفضية ، وضغطها بأصابعه ، وتصور
ثلاثتهم أنه بعد خدعة جديدة ، ليواجه بها
(هولدشتاين) ، إلا أنه لم يلبث أن مد يده بها للجنرال
الشيطاني ، والمرارة ، كل المرارة ، ترسم على
وجهه .

وبكل لهفة الدنيا ، اختطف (هولدشتاين) الكرة
الفضية ، وتألفت عيناه فى ظفر مخيف ، وهو يقلبها
بين أصابعه ، مغمما :
- أخيرا .

قال (طارق) فى توتر :
- والان أطلق سراحنا يا رجل . لقد حصلت على
ما تبتغى ، ولم تعد هناك فائدة من الاحتفاظ بنا

تألفت عينا (هولدشتاين) مرة اخرى ، وهو يقول :
- أنت على حق .. لم تعد هناك فائدة من الاحتفاظ
بكم .

ثم أطلق ضحكة شيطانية ، مستطردا :
- لم تعد هناك أية فائدة .

واستدار إلى الحارسين المتحفرين ، قائلا بلهجة
أمرية ، صارمة ، لا تحمل النقاش :
- أطلقوا النار عليهم ..
وصرخت (برجيت) فى رعب ..
فلم يعد هناك مفر من الموت ..
أى مفر ..



٨ - الضريبة ..

ألقى الدكتور (ناظم) نظرة سريعة على ساعته ،
قبل أن يقول للقائد الأعلى ، في انفعال ملحوظ :
- سبع عشرة دقيقة ، ويبدأ البث .
وافقه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، وهو يراجع
تقرير مقارنة البصمات الجنينية للمرة الثلاثين ،
مغمغماً :

- أنتم أن يفلح هذا .

هز الدكتور (ناظم) كتفيه ، قائلاً :

- هذا يتوقف على عوامل عديدة .. أن تنجح الفكرة ،
ويتغير لون الثقب الخاص بنا بالفعل ، وأن يدرك
(نور) ما يعنيه هذا ، والنقطة الأخيرة تتطلب عاملين
رئيسيين ، أولهما أن يكون (نور) ورفيقاه في مجرى
الزمن بالفعل ، وقت إطلاق البث ، و
بتر حديثه بغتة ، فرفع القائد الأعلى عينيه إليه ،
مكلاً :

- وأن يكونوا على قيد الحياة .

ثم تنهد ، متمتماً :

- نعم .. أنت على حق .

قالها ، وعاد يلقي :
على التقرير ، فقال
الدكتور (ناظم) :

- الأمر عجيب للغاية بالفعل ، ولكن الخبراء
حسموه ، على نحو لا يقبل الشك .

مرة أخرى ، وافقه القائد الأعلى بإيماءة من
رأسه ، وقال :

- أعلم هذا يا دكتور (ناظم) .. أعلم جيداً ، ولكن
من العسير على تقبلكه .

وتنهد ، ثانية ، ليضيف :

- فما زالت تصاريف القدر تدهشني !

جلس الدكتور (ناظم) على مقعد قريب ، وهو
يسأل :

- هل تعتقد أنه من الحكمة أن نعلن هذا ؟!

صمت القائد الأعلى بضع لحظات ، وهو يفكر في
عمق . ثم لم يثبت أن هز رأسه في حزم . قائلاً :

- كلا .

ثم اعتدل مستطرذاً في صرامة :

- إعلان حقيقة كهذه ، من الممكن أن يزيد الأمور تعقيداً ألف مرة ، كما أنه لن يفيد أحداً .. كل ما في الأمر أنه قلب الأمور رأساً على عقب ؛ إذ لا يمكنني الآن أن أتصور أن (طارق) هذا يمكن أن يسعى لإيذاء عصرنا ، بأية صورة كانت .

قال الدكتور (ناظم) في حماس :
- بالتأكيد .

ثم مال نحوه ، مستطرذاً :

- ولكن ماذا عن فارس الزمن الثاني ؟!
أجابه القائد الأعلى في حزم :

- ما دامت مهمتهما مشتركة ، فكلاهما لا يقصد شراً بالتأكيد .

قلب الدكتور (ناظم) كفيه في حيرة ، قائلاً :

- لماذا إذن جمع المعلومات الفلكية ، واختراق شبكات الأمن بالغة السرية ؟!

نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه ، وتحرك داخل الحجرة في صمت ، حتى توقف أمام الخريطة الكبيرة لـ (مصر) ، وقال :

- هذان الفارسان أتيا إلى عصرنا لهدف ما .. واليوم ، وبعد كل ما تكشف من حقائق ، أكاد أن أجزم بأن هذا الهدف لصالحنا ، ومن أجل حماية مستقبلنا

سأله الدكتور (ناظم) في حذر :
- إذن ؟!

التفت إليه القائد الأعلى ، قائلاً في حزم صارم حاسم :

- إذن فمن الطبيعي أن نبذل قصارى جهدنا ، لإنجاح مهمتهما ، بدلاً من أن نقاتلها على هذا النحو ..
أعنى لو عاد (طارق) إلينا .
سأله الدكتور (ناظم) :

- وماذا عن تقرير مقارنة البصمات الجينية ؟!
صمت القائد الأعلى لحظة ، قبل أن يجيب :
- سيبقى ذلك سرّاً ، يندرج تحت بند السرية المطلقة يا دكتور (ناظم) .
واتعقد حاجباه ، وهو يضيف :
- وإلى الأبد .

★ ★ ★

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما في ذهول ، وهو
يفرك معصيه ، ويحدق في تلك المشهد العجيب
أمامه ...

لقد كان مطلق السراح ، هو و (نور) و (طارق) ،
و (برجيت) ، داخل تلك الزنزاعة الصغيرة الرطبة ،
و (طارق) منهمك في تهذبة (برجيت) ، في حين
راح (نور) يتطلع في اهتمام إلى (هولدهشتاين)
وحارسيه ، الذين وقفوا جامدين في أماكنهم ، بأخر
اتفعال يذكره لهم ، حتى إن عينا الجنرال لم تفقدا
بريقهم ، مع تلك الابتسامة الساخرة الظافرة على
شفتيه ، ويده لا تزال ممسكة بالكرة الفضية ..

وبانتفاضة عنيفة ، هتف (أكرم) :

- ما هذا بالله عليكم ؟

التفت إليه (طارق) في سرعة ، هاتفا في صوت
خافت :

- رويدك يا رجل .. اخفض صوتك ، وإلا أفسدت
كل شيء ..

أدار (أكرم) عينيه مرة أخرى في المكان ، ثم قال
في توتر :

- ما الذي أصابهم ؟ وكيف أصبحنا مطلقين
السراح ؟

أجابه (نور) هذه المرة :

- تلك الكرة الفضية ، كانت بالفعل أحد أسلحة
(طارق) ، بل يمكنك أن تقول :

- إنها أقوى أسلحته على الإطلاق .

عاد (أكرم) يدير عينيه في الوجوه الجامدة ، قبل
أن يسأل في عصبية :

- أي سلاح هذا ؟

أجابه (طارق) :

- شيء يمكن أن تطلق عليه اسم (قبلة الزمن)
يا (أكرم) .. ولقد أشعلت تلك القبلة ، عندما
ضغطتها بأصابعي ، قبل أن أعطيها لـ (هولدهشتاين) ،
الذي لم يكد يمسك بها ، ويأمر رجاله بقتلنا ، حتى
انطلقت بكل تأثيرها .

ردد (أكرم) مبهورا :

- تأثيرها ؟

أجابه (طارق) في سرعة :

- نعم لقد أوقفت الزمن بالنسبة للجميع ، في
دائرة قطرها عشرون مترا ..

الجميع فيما عداى بالطبع : لأننى محصن ضدها ..
قال (أكرم) فى عصبية :

- هذا يشعلنا إذن .

أجابه (نور) :

- بالتأكيد يا (أكرم) ، ولكن (طارق) حلّ وثاقنا ،

بعد أن تخلص من قيوده ، بوساطة يده الحرة .

سأله متوتراً :

- كيف استعدنا إحساسنا بالزمن إذن ؟!

أجابه (طارق) هذه المرة :

- أى موثّر خارجى يمكن أن يؤدى إلى هذا .. صوت

مرتفع .. ضوء مبهر . أو حتى وخزة دبوس صغيرة ،

كما حدث معكم .

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، وكأنما يعجز

عقله عن استيعاب كل هذا ، فى حين قال (طارق) ،

وهو يتطلع إلى ساعته :

- المقاتلة ستصبح جاهزة للإقلاع ، خلال اثنتين

وعشرين دقيقة بالضبط ، وينبغى أن نتجه إليها

بأقصى سرعة ، قبل أن تتعقد الأمور أكثر .

سأله (نور) فى توتر :

- وماذا عن (هولشتاين) ، ووكره فى (برلين) ؟

مال (أكرم) يلتقط مسدساً ، من جراب أحد

الحارسين ، ثم أدار فوهته نحو (هولشتاين) .

مجيئاً فى صرامة :

- عندى حل بسيط لهذا .

هتف به (طارق) :

- لا .. لا تفعلها .

ولكن (أكرم) كان قد ضغط الزناد بالفعل .

وانطلقت الرصاصة ..

ومع دويها ، انتفض الحارسان فى عنف ، وحدثا

أمامهما فى ذهول ، فى حين اتسعت عينا (هولشتاين)

عن آخرهما ، وتراجع خطوة إلى الخلف ، هاتفا :

- اللعنة ! إنها قبلة زمنية .

ثم دار على عقبيه ، وانطلق يعدو بأقصى قوته

هارباً ، فى نفس اللحظة التى رفع فيها الحارسان

مدفيعهما ، على الرغم مما يعتريهما من دهشة

ولرعب ، فوثب (نور) نحو أحدهما ، وكال له لكمة

كالثقبلة ، فى أنفه مباشرة ، أعقبها بأخرى ساحقة

فى أسنانه ، ليسقط فاقد الوعي ، فى نفس الوقت

الذى ركل فيه (طارق) الحارس الثانى فى معدته ،
ثم وثب يركله فى فكه ، ليلحق بزميله على أرضية
الزنزانة ..

وفى زهول ، هتف (أكرم) :
- ولكننى أطنقت النار على رأسه مباشرة . أقسم
إبنى لم أخطئ الهدف .

صاح به (طارق) فى حلق :
- بل كل ما فعلته هو أن أعطيته المؤثر المثالى ،
لانتزاعه من حالة الجمود ، قبل أن نصل إلى ما نبتغى .
هتف (أكرم) :

- وماذا عن الرصاصة ؟
أجابه (طارق) ، وهو ينتزع أحد المدفعين الآليين ،
ويلقى الآخر لـ (نور) :

- النظام الأمنى الذى يستخدمه ، يحيط جسده بغلاف
واق ، عندما ينام ، أو يفقد الوعي ، أو يتعرض لأى
شئ ، يمكن أن يفقده إدراكه ، بأية صورة من الصور .
قال (نور) فى حزم :

- - - - -
بالتفرار من هنا .

قرن أربعتهم القول بالفعل ، فالتقطت (برجيت)
مسدس الرجل الآخر ، واطنقوا جميعاً يشقون
طريقهم إلى خارج ذلك العبنى الصغير المنعزل ، الذى
نقلهم إليه (هولشتاين) ..

لم يكن مكاناً حصيناً ، مثل (بيت الثعالب) ، إلا
أن الجنود العشرة ، الذين يقومون على حراسته ،
كانوا يقتلون فى شراسة مدهشة ، بناء على أوامر
(هولشتاين) ، الذى راح يصرخ فيهم ، بكل ما يعمل
فى نفسه من غضب :

- اقلوهم . لا تسمحوا لهم بالفرار ، مهما كان
الثمن .

كان الفريقان يتخذان موقعين حصينين ، بحيث
يمكن أن يتبادلا إطلاق النار إلى الأبد ، دون أن يربح
أحدهما القتال ، لذا فقد هتفت (برجيت) :

- لا بد أن نجد وسيلة للخروج من هنا
سألها (نور) ، وهو يطلق النار :
- وماذا تقترحين ؟

أشارت بسبابتها ، قائلة :
- لقد لمحت سيارتى (جيب) ، فى الساحة الخلفية ،
يمكننا استخدام إحداهما للفرار .

أجابها (طارق) :

- الامر ليس بهذه البساطة ، فمع كل ما لديهم من اسلحة ، يمكنهم سحقنا سحقاً ، قبل أن تقطع السيارة عشرة أمتار فحسب .

ولوح (نور) بيده ، قائلاً :

- بالتأكيد .. سيطلقون النار على السيارة فور رؤيتها .

هتف (أكرم) :

- بالضبط .

التفت إليه (نور) بنظرة متسائلة ، فتابع في حماس :

- وفي هذه الحالة لدى خطة بسيطة .

نطقها ، وعيناه تحملان ابتسامة عابثة .

وغامضة ..

★ ★ ★

« سيدى الجنرال ... لقد توقف إطلاق النار . »

هتف أحد الجنود العشرة بالعبارة ، فاتفقوا حاجباً

(هولشتاين) فى شدة ، وقال فى عصبية :

- ما الذى يعنيه هذا . هؤلاء الرجال لا يمكن أن

يتوقفوا عن إطلاق النار ، إلا إذا ..

قبل أن يتم عبارته ، اخترقت سيارة (جيب) فجأة مدخل المبنى ، وانطلقت بأقصى قوتها مبتعدة ، فصرخ الجنرال :

.. أطلقوا النار .

وقبل حتى أن تكتمل صرخته ، كانت رصاصات الجنود العشرة تنهال على (الجيب) كالمطر . وتحقق ما تنبأ به (طارق) تماماً .

فقبل حتى أن تقطع السيارة عشرة أمتار ، كانت رصاصات النازيين قد نسفت إطاراتها الأربعة ، واخترقت جدرانها ، وأشعلت النيران فى مؤخرتها ، و

وبينما يحدث كل هذا ، وثبتت السيارة (الجيب) الثانية ، عبر المدخل المحطم وانحرف بها (أكرم) فى مهارة مدهشة ، جعلت إطاراتها تطلق صريراً عتيفاً ، قبل أن تتطلق بسرعتها القصوى ، فى الاتجاه المضاد للسيارة الأولى ، و (طارق) و (نور) يلقيان منها قبيلتين نحو مدخل المبنى ، والأخير يهتف :

- يبدو أن أساليبك تفلح أحياناً يا (طارق) ..

وتفجر غضب (هولشتاين) إلى الذروة ، مع انفجار القبيلتين ، وصاح برجاله ، وهو يتب فى أقرب سيارة إليه :

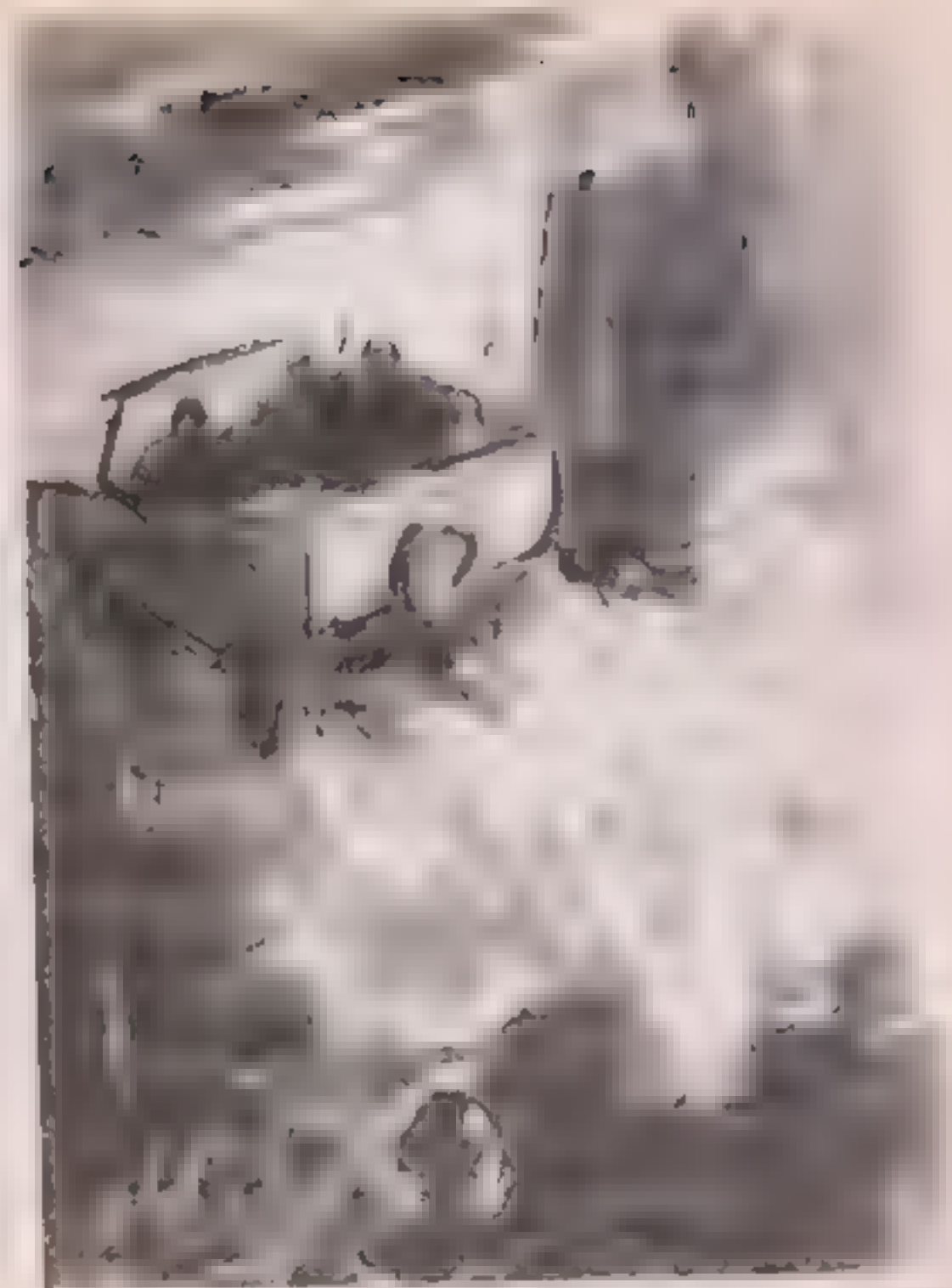
- الحقوا بهم . اللعنة ! لا تسمحوا لهم بالفرار .
وانطلقت ثلاث سيارات عسكرية ، خلف (الجيب) ،
التي يقودها (أكرم) بأقصى سرعة ومهارة ،
و(طارق) يهتف به :

- أمامنا سبع عشرة دقيقة فحسب ، وبعده سينطلق
الحارس الآلى للذود عنا ، بعد أن تبدأ المقاتلة عملها .
هتف (أكرم) فى سخرية عصبية ، وهو ينحرف
بالسيارة فى عنف :

- سبع عشرة دقيقة فحسب ؟! العالم كله يمكن أن
ينقلب رأساً على عقب ، فى ربع هذه المدة يا صديقى .
ربت (نور) على كتفه ، قائلاً :

- انطلق نحو الهدف فحسب يا (أكرم) .
كان (أكرم) يبذل قصارى جهده بالفعل ، وينطلق
بالسيارة فى مهارة مذهشة ، جعلت (هوندشتاين)
يهتف فى سخط :

- اللعنة ! إنهم يتجهون إلى خارج العاصمة ..
نحو نفس البقعة ، التى شوهدت فيها مقاتلتهم من
قبل .. من الواضح أنهم يسعون للفرار لا بد من
منعهم بأية وسيلة ممكنة ، من مغادرة هذا الزمن ..



حدث كل هذا ، وثبت السيارة (الجيب) الثابتة ، عر
حل المظلم وانحرف بها (أكرم) فى مهارة مذهشة

لا بد أن تبقى المقاتلة الزمنية هنا ، مهما كان الثمن

ثم اختطف بوق اللاسلكى ، هاتفاً عبره :

- الجواسيس الثلاثة يحاولون الفرار .. أريد محاصرة وإغلاق كل مداخل ومخارج (باريس) ، وخاصة عند الناحية الشرقية . هنا الجنرال (فريدريش هولشتاين) هذا أمر للجميع .

استقبل جهاز اللاسلكى ، فى السيارة (الجيب) هذه الرسالة ، فهتف (نور) :

- إنه يحاول إغلاق الطريق أمامنا .

أجابه (أكرم) فى حزم ، وهو يواصل الانطلاق بأقصى سرعة :

- دعه يحاول . لن يمكننا التراجع عن الهدف الآن . تضاعف عنف المطاردة ، عبر الشوارع الباريسية ، على نحو لم تعهده العاصمة الفرنسية قط ، حتى فى أشد لحظات صراعها ، حتى إن الباريسيين اختبنوا فى منازلهم ، واكتفوا بالمراقبة الحذرة ، من خلف نوافذهم .. وراح الوقت يمضى فى ببطء مخيف ، حتى لقد خيل للجميع أن دهرأ قد مضى ، قبل أن يهتف (أكرم) فى توتر :

- رياه ! كم تبقى لنا !!

أجابه (طارق) :

- ثلاث عشرة دقيقة أخرى .

صاح (أكرم) فى حلق :

- ألم أقل لك ؟!

كانوا يتجهون نحو المخرج الشرقى للمدينة مباشرة ، و

وفجأة ، اعترضتهم عربة مصفحة ، تحمل شعار النازية ، فهتف (نور) :

- احترس .

انحرف (أكرم) بالسيارة فى عنف ، حتى إن إطاريها الأيسرين ارتفعا عن الأرض عدة سنتيمترات ، وهم بالانطلاق مرة أخرى ، ولكن سيارتين أخريين اعترضتا طريقه ، وبرز منهما أكثر من عشرة جنود مدججين بالسلاح ، فى نفس الوقت الذى اندفعت فيه دبابة (شيرمان) نحوهم ، فهتف (أكرم) ، وهو يستل مسدسه :

- اللعنة ! سوف أتصف ..

أمسك (نور) معصمه فى سرعة ، قائلاً :

- رويدك يا رجل . لو انطلقت من مسدسك رصاصة واحدة ، فسيصحقنا هؤلاء الأوغاد سحقاً .

مع اخر حروف كلماته ، برزت دبابه أخرى ، من خنقهم مباصرة ، وارتفع صوت صارم ، يقول :

- لا سبيل للفرار . استسلموا أو نطلق النار بلا رحمة .

ارتبكت (برجيت) بشدة ، وانكمشت بجسدها بين نراعى (طارق) ، الذى غمغم :

- يبدو أنه ليس أمامنا سوى هذا .

هتف (أكرم) محنقاً :

- هل نستسلم بهذه البساطة ؟

أجابته (نور) فى حزم :

- تذكر أن الحارس الآلى سيسعى إلينا بعد إحدى

عشرة دقيقة فحسب ، وهذا يعنى أن الاستسلام هو أملنا الوحيد فى النجاة .

انعقد حاجباء لحظة ، قبل أن يغمغم :

- فهمت .

فى نفس اللحظة التى سلموا فيها أسلحتهم ، واستسلموا للنازيين ، توقفت سيارة الجنرال

(هولشتاين) إلى جوارهم ، ووثب منها هذا الأخير ، هاتفاً :

- آه .. وقعت فى قبضتى مرة أخرى .

أجابته (طارق) فى هدوء :

- ربما ليس لفترة طويلة كالمعتاد .

أطلق (هولشتاين) ضحكة ساخرة ، وقال فى صرامة :

- هل تنتظر نجدة من نوع ما هذه المرة ؟

أجابته (نور) :

- من يدري ؟

التفت إليه (هولشتاين) ، قائلاً فى سخرية :

- أنا أدرى يا (نور) أنا أتيت من زمن متقدم

للفاية ، حتى إننى أعرف كل الخدع ، التى يتوقعها فارسك الزمنى .

ثم أدار عينيه إلى (طارق) ، متابعاً :

- إنك تتوقع وصول حارسك الإليكترونى ، فور

تشغيل المقاتلة .. أليس كذلك ؟

شعر (أكرم) بتوتر عنيف يسرى فى جسده ، فى

حين عقد (نور) حاجبيه فى شدة ، وقال (طارق)

فى عصبية :

- اد . نسيت أنك تعلم حتماً بأمره ، فهو مجرد تاريخ بالنسبة لك .

لوح (هولشتاين) بذراعه ، قائلاً :

- بالتأكيد . ذلك الطراز القديم من المقاتلات الزمنية ، الذى يحتاج إلى ثلاثة أيام كاملة ، حتى يشحن بطارياته بالطاقة الكافية ، للقيام برحلة زمنية أخرى ، والذى يشغل الحارس الآلى ، فور استعداد المقاتلة ، للبحث عن قائدها ، وتأمين وصوله إليها . كل هذا أعرفه بالطبع .

وتأملت عيناه ، وهو يضيف :

- وأستعد لمواجهته منذ البداية .

ثم ألقى نظرة على ساعته ، مستطرداً :

- الآن ، وبعد أن استقرت كل الأمور ، تكفى ضغطة بسيطة على هذا الزر ، فى طرف ساعتى ، لتتطلق موجة كهرومغناطيسية ، من قمة برج (إيفل) ، لتفجر المدينة كلها ، وتخفى كل أثر لكم عن ذلك الحارس الذهبى قائلاً ، وهو يقرن القول بالفعل ، ويضغط ذلك الزر الصغير ، فى طرف الساعة ، فغمغم (أكرم) فى إحباط :

- أعتقد أن كل شيء قد انتهى الآن .

أجابه (هولشتاين) بلهجة ظافرة :

- هذا صحيح تماماً ، فالمقاتلة ستظهر للأعين ، بعد سبع دقائق على الأكثر ، ولدى وسيلة مأمونة ومضمونة ، لإيقاف عمل كل وسائلها الدفاعية ، وإخضاعها لسطوتى وسيطرتى ، بحيث تصبح خادماً مطيعاً لى ، عندما تحين اللحظة المناسبة ، وأستعد للعودة إلى زمنى ، بعد أن أتجح فى السيطرة على المنعطف التاريخى هنا .

وانطلقت من حنقه ضحكة مجلجلة ، قبل أن يلوح بقبضته ، هاتفاً :

- ستكون لى السيطرة الكاملة على العالم أجمع .

اتبعث من خلفه صوت صارم ، حازم ، يقول :

- هذا بالضبط ما أردت التحدث معك بشأنه يا جنرال (هولشتاين) .

غمغم (نور) مبهوراً :

- رباه ! إنه (هملر) شخصياً .

أما (هولشتاين) ، فقد استدار فى سرعة ، ليواجه (هملر) ، وهو يهتف فى دهشة بالغة :

- سيدى الجنرال؟! ما الذى .. أعنى أية رياح طيبة
ألقت بك ...

قاطعه (هملر) فى صرامة ، وهو يتجه نحوه ،
عاقدا كفيه خلف ظهره :

- لدى أمور كثيرة بشأنك يا (هولدشتاين) .. أمور
بالغة الخطورة ، وخاصة لو اضيفناها إلى ما سمعتك
تنطق به الآن .

لوح (هولدشتاين) بكفه ، قائلا :

- لا تسئ الفهم يا سيدى الجنرال . إننى أدين بكل
الولاء لك ، وللفوهرر ، و (ألمانيا) ، و ...

أشار (هملر) بيده ، قبل أن يكمل (هولدشتاين)
عبارته ، فاندفع ستة من الجنود يصوبون مدافعهم
الآلية إلى الجنرال الشيطانى ، فى حين انقضّ عليه
جنديان من الخلف ، وكبلا معصميه خلف ظهره ،
بأغلال فولانية ، فصرخ :

- لا .. لا تفعل بى هذا يا جنرال .. إننى أعرف
الكثير . الكثير مما يمكن أن يقود (ألمانيا) إلى
النصر . سأخبركم سر القبلة الذرية ، وسأصدى
للحلفاء ، عندما يحاولون الهبوط فى (نورماندى) ..
وسأضمن لكم النصر فى الجبهة الروسية

برز (كارل ماتهايم) فجأة ، وهو يهتف :

- لا تصدقه يا جنرال . لقد سمعت بنفسك ما قاله ..

إنه خائن .. خائن .. انظر إلى ساعته العجيبة ،
وأوراقه .. إنها أشياء لم نرها من قبل قط .

صرخ فيه (هولدشتاين) :

- أيها الوغد الحقيير . إنك تحاول النيل منى
فحسب .. أيها الـ ..

أشار (هملر) بيده مرة أخرى ، فهوى اثنان من
الرجال بكعبي مدفعيهما ، على مؤخرة عنق
(هولدشتاين) ، الذى اتسعت عيناه عن آخرهما ،
وهوى عند قدمي (هملر) فاقد الوعي ، فغمغم
(أكرم) فى سخرية :

- يبدو أن دور (هولدشتاين) قد انتهى هنا .

تمتم (نور) :

- بل قل حياته نفسها .

وأضاف (طارق) فى ارتياح :

- وخطره على مستقبل الأرض .

كان الجنود يحملون (هولدشتاين) الفاقد الوعي ،

ويلقونه داخل سيارة مصفحة ، عندما سأل (كارل)

الجنرال (هملر) ، وهو يشير إلى (نور) ورفاقه :

- وماذا عنهم ؟ ماذا نفعل بهم ؟!

أدار (هملر) عينيه إليهم في برود ، ثم أشار بيده ،
قائلا في اقتضاب صارم :

- اقتلوهم .

ومع آخر حروف كلمته ، ارتفعت فوهات المدافع
الآلية ، نحو (نور) ورفاقه ، و ...
ودوت الرصاصات على مشارف (باريس) ..
بلا رحمة .

★ ★ ★



٩- فرسان الزمن ..

انفرض جسد (برجيت) في عنف ، وأغلقت
عينها في قوة ، مع دوى الرصاصات ، وخيل إليها
أنها قد اخترقت جسدها في كل موضع ، دون رحمة
أو هوالة ..

ولكنها سمعت فجأة صوتا يهتف بالفرنسية :

- أنا هنا يا (برجيت) .

فتحت عينها في لهفة ، ورات أمامها احد رجال
المقاومة الفرنسية ، يثب فوق أقرب دبابة إليها ،
ويلقى عبوة ناسفة داخلها ، عبر فتحة إطلاق النار ،
ثم يقفز مبتعدا ، في نفس الوقت الذي اندفع فيه
رفاقه من كل صوب ، وهم يطلقون مدافعهم الآلية
نحو النازيين ، الذين تراجعوا في سرعة ، متبادلين
إطلاق النار معهم ، في حين أسرع (هملر) يحتسى
بالسيارة المصفحة ، هاتفا ، مع دوى الانفجار :

- قاتلوا يا رجال .. قاتلوا بكل قوتكم .

وثب (طارق) يلکم أقرب الجنود إليه ، وينتزع
مدفعه الآلى ، صائحاً :

- يبدو أن القدر لم يحسم أمرنا بعد يا رفاق .

رکل (أكرم) جندياً آخر ، وهو يهتف :

- لأول مرة أتفق معك فى رأى .

أما (نور) ، فقد جذب (برجيت) جانباً ، ليبعدها
من مرمى النيران ، وهو يلکم جندياً ثالثاً فى معدته ،
ثم يرتفع بقبضته ، ليحطم أنفه ، صائحاً :

- احتموا بأقرب مكان إليکم .

برز (الآن) فى هذه اللحظة ، وهو يطلق نيران
مدفعه الآلى ، هاتفاً :

- إنا هنا يا (برجيت) .

صاح به (أكرم) ، وهو يشاركه إطلاق النار :

- أؤكد لك أنکم قد وصلتُم فى الوقت المناسب تماماً
يا صديقى .

كانت الدبابة الثانية تدور حول نفسها ، لتشارك
فى القتال ، ولكن (جولفيه) وثب فوقها ، وهو
يهتف :

- فلتحيا (فرنسا) .

ومع هتافه ، انتزع قنبلة يدوية من حزامه ، ومال
ليلقى بها عبر فتحة الهواء للدبابة ، ثم قفز مبتعداً
عنها ، و (هملى) يصرخ :

- أطلقوا النار عليه .. لا تسمحوا له بالفرار .

ولكن انفجار القنبلة داخل الدبابة أصدر دويّاً رهيباً ،
مع دخان كثيف ، اختفى داخله (جولفيه) ، الذى
انطلقت نحوه مئات الرصاصات ..

وفى حزم صارم ، جذب (آلان) (أكرم) ، خلف
واحدة من السيارات ، حيث يقف (نور) و (طارق)
و (برجيت) ، وصاح فى الأول :

- ارحلوا .

سأله (نور) فى دهشة :

- ماذا ؟ !

صاح به فى حدة :

- أقول : ارحلوا .. ابتعدوا عن هنا .. عودوا إلى

زمنکم .. لقد هرعنا إليکم ، لنساعدکم على هذا .

هتف به (أكرم) فى دهشة :

- وكيف عرفتُم أننا هنا ؟ !

لوح (آلان) بمدفعه ، مجيباً :

- لدينا جهاز لا سلكي يتلقى موجاتهم .

ثم استطرد في حدة :

- هيا .. ارحلوا .. لا تفسدوا ما فعلناه .

سأله (نور) :

- وماذا عنكم ؟!

أجابه في سرعة :

- لا تقلقوا بشأننا .. سنقاتل لبعض الوقت ، حتى

نؤمن فراركم ، ثم ننسحب ، دون أن ينال منا هؤلاء

الأوغاد ... إنها ليست أول مرة نفعل فيها هذا ..

على الأقل سنفعلها هذه المرة ؛ من أجل مستقبلنا

ثم استدرك في حدة :

- لا تضيعوا الوقت في هذه الأحاديث ... هيا ..

ارحلوا .

تبادل الثلاثة نظرة صامتة ، ثم مذ (طارق) يده

إليه ، قائلاً :

- دعني أصفحك ، قبل أن ...

قاطعه (ألان) ، وهو يلوح بمدفعه :

- لا وداع .. إنني أبغض هذا كثيراً .

هتفت (برجيت) فجأة :

- سأصحبهم .

بدت الدهشة على وجوه الثلاثة ، في حين انعقد

حاجبا (ألان) ، وهو يتطلع إليها في صمت ، قبل أن

يقول في عصبية :

- (برجيت) .. المفترض أن ...

قاطعته بلهجة صارمة ، لا تقبل النقاش :

- إنه قرار يا (ألان) .

ازداد انعقاد حاجبيه أكثر ، ورفع عينيه يتطلع إلى

(طارق) في صمت ، قبل أن يشيح بوجهه عنه ،

قائلاً :

- هذا شأنك .

قالها ، ووثب مبتعداً ، وهو يطلق النيران في عنف ،

يشق عما يعمل في نفسه ، وهو يصرخ بكل ما تموج

به أعماقه من انفعال :

- فلتحيا (فرنسا) .

تبادل الجميع نظرة أخرى ، ثم قال (نور) في

حزم :

- هيا بنا .

كان القتال يشتعل بشدة خلفهم ، عندما انطلقت بهم

(الجيب) مبتعدة ، فى طريقها إلى حيث تستقر
المقاتلة ..

مقاتلة الزمن ..

★ ★ ★

انتشرت الشمس فوق أعواد القمم الذهبية ، فتأثقت
على نحو مبهج ، فى الريف الفرنسى ، وبدأ معها
المشهد بديفاً ، حتى إن ذلك الضابط النازى قد التقط
نفساً عميقاً ، وابتسم ابتسامة كبيرة ، وهو يقول
لزميله ، فى أثناء تجوالهما بين الحقول :

- يا له من صباح جميل ! إبنى أشعر بالابتهاج ،
كلما جولت بين هذه الحقول الفرنسية .
أشار زميله بسبابته ، قائلاً :

- إنها أفضل ما أمكننا ضمه إلى إمبراطوريتنا
النازية .

وافق الضابط بإشارة من يده ، وهو يقول :

- هذا صحيح . لقد توسط والدى ندى الجنرال
(دوينتز) نفسه ، حتى يتم نقلى إلى هنا ، وربما لو ...
قبل أن يتم عبارته ، تألق شيء ما بغتة ، بين الأشجار
القريبة ، فأمسك معصم زميله فى قوة ، هاتفاً :

- ما هذا بالضبط ؟!

اتعقد حاجباً زميله فى شدة ، وهو يقول :

- لقد شاهدت بريقاً .

ثم استل مسدسه ، مستطرداً فى حزم :

- دعنا نتحرر الأمر .

اتزع الضابط مسدسه بدوره ، واتجه الاثنان نحو
تلك البقعة ، وقبل حتى أن يتجاوزا الأمتار العشرة ،
دلت لهما المقاتلة واضحة ، فتراجع الضابط ، هاتفاً
من ارتياح :

- رباه ! إنها تلك المقاتلة ، التى تحدثوا عنها ..
لقد تصوّرت أنها مجرد هذيان طيار سكير .
حدثى زميله فى المقاتلة لحظة ، ثم سأل فى توتر
بالغ :

- وماذا علينا أن نفعل يا رجل ؟!

أجاب الضابط فى سرعة :

- أسرع لاستدعاء القوة كلها يا رجل .. الجنود ،
وناقم الدبابات ، وحتى القائد نفسه .. أسرع بالله
عليك .

انطلق النازى يعدو لتنفيذ الأمر ، فى حين لوح
الضابط بمسدسه ، قائلاً فى صرامة :

.. أما أنا ، فسامنع أى كائن كان من الاقتراب منها ..
مهما كانت الظروف .

وفى نفس الوقت ، الذى كان فيه أبطالنا ينطلقون
نحو مقاتلة الزمن ..

وفى غياب الحارس الذهبى الإليكترونى ، بسبب
تلك الموجات الكهرومغناطيسية ، التى أطلقها
(هولشتاين) ، قبل الإيقاع به ..

كان النازيون يحكمون الحصار حول آخر أمل
لفرساننا ، فى العودة إلى عصرهم ..

حول المقاتلة ..

مقاتلة الزمن ..

★ ★ ★

« ابدأ البث ... »

نطق الدكتور (ناظم) الأمر فى توتر ملحوظ ،
وهو يقف داخل محطة البث الأرضية الرئيسية ،
فضغط مسئول المحطة زر التشغيل ، وراقب
المؤشرات ، التى ارتفعت على نحو ملحوظ ، انعقد له

حاجبا الدكتور (ناظم) ، وهو يغمغم :

.. رباه ! هذا أكثر مما كنا نتوقع .

أشار المسئول إلى المؤشرات ، قائلاً :
.. من الواضح أن أجهزة المحطة غير مؤهلة لاحتمال
هذه الذبذبة .

سأله فى قلق :

.. هل تعتقد أنها ستتهدأ ؟

أجابه المسئول فى سرعة :

.. بالتأكيد .

ثم استدرك مشيراً بسبابته :

.. ولكن ليس على الفور .

بدا الاهتمام والتساؤل فى عيني الدكتور (ناظم) ،

فتابع الرجل :

.. هذه الذبذبة عالية أكثر مما ينبغى ، ولكن الآلات

والأجهزة يمكنها احتمالها لبعض الوقت .. ربما ساعة

أو ساعتين .. أو ست ساعات على الأكثر .

سأله الدكتور (ناظم) فى قلق :

.. ثم ؟ !

أجابه ، وهو يفرق سبابته وإبهامه :

.. ثم ينهار كل شيء .

انعقد حاجبا الدكتور (ناظم) فى توتر شديد ، وهو

يحك ذقنه بسبابته ، قبل أن يقول فى قلق :

- وما الذى يمكن فعله ، مع أمر كهذا ؟

هزّ المسئول كتفيه ، قائلاً :

- الانتظار .

تراجع الدكتور (ناظم) فى دهشة ، وهو يقول :

- الانتظار ؟

أجابه الرجل فى حزم :

- بالتأكيد ، فبناء محطة بث جديدة ، طبقاً للمواصفات

المطلوبة ، أو حتى تحديث سلسلة محطات البث

الحالية ، سيحتاج إلى ثلاثة أشهر ، على أقل تقدير ،

وهذا يعنى حتمية استخدام ما لدينا الآن .

هتف الدكتور (ناظم) مستكراً :

- ولكن الأجهزة ستتهار .

أجابه المسئول فى سرعة :

- لسنا ندرى متى ، وكل ما نملكه هو أن نواصل

البث ، بأفضل ما يمكننا ، حتى ...

قبل أن يتم عبارته ، دوت فرقة محدودة ،

وتراقصت المؤشرات لحظة ، قبل أن تواصل عملها

مرة أخرى ، فمطّ المسئول تنثيه . وغمغم فى أسف :

- حتى تنهار الأجهزة . بأسرع مما كنا نتصور .

واتسعت عيننا الدكتور (ناظم) ، دون أن ينبس
ببنت شفة ..

فلم يعد هناك ما يمكن أن يقال ..

قط ..

★ ★ ★

اتعقد حاجبا (طارق) فى توتر شديد ، وهو يراقب

الموقف من بعيد ، مع (نور) و (أكرم) و (برجيت) ،

وجميعهم يحتمون بشجرة ضخمة ، وقال فى صوت

خافت ، حاول أن يخفى به انفعالاته الجمة :

- إنهم يحاصرونها بمنتهى الإحكام ، ويحاولون

الاقتراب منها فى حذر .

غمغم (نور) :

- من الواضح أن الموجة الكهرومغناطيسية ، التى

ينشأها (هولشتاين) ، مازالت تمنع عمل الحارس

الإلكترونى .

قال (أكرم) فى توتر :

- إنه جيش كامل من جنود النازى ، ولن يمكننا

مواجهتهم جميعاً ، ولكن لو أننا انتظرنا هبوط الليل ،

فربما ..

قاطعه (نور) فى ضيق :

- ومن سيسمح لنا بالانتظار .. لقد رأوا المقاتلة ،
وسيلفون قادتهم ، ولن تمضي ساعة أخرى ، حتى
لا تجد هنا موضعاً لنقدم ، من كثرة الجنود النازيين ،
الذين سيكتظ بهم المكان .

تنهّد (طارق) ، قائلاً :

- ليس هذا فحسب ، ولكنهم سيزدادون جرأة ، مع
مرور الوقت ، ولن يطول بهم الأمر ، حتى يفتحوا
المقاتلة ، والله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ، أى
تلف سيؤدى إليه هذا .

تراجع (أكرم) ، وهو يقول محنقاً :

- اللعنة ! هل فقدنا الأمل إذن ، فى العودة إلى

عصرنا ؟!

هزّ (طارق) رأسه ، مجيباً :

- الأمل الوحيد الآن ، هو أن يعود الحارس الالى

إلى العمل .

قالت (برجيت) فى توتر :

- ماذا لو أجرينا اتصالاً بـ (آلان) ، وطلبنا منه

إرسال من ينسف ذلك الجهاز ، فوق برج (إيفل) ؟!

أجابها (طارق) فى ضيق :

- سيستقبل النازيون البث ، وسيحاولون منعه من
إتمام المهمة .

ولوح (أكرم) بكفه ، قائلاً :

- ثم إن هذا سيستغرق ساعتين على الأقل .

بدأ له صوت (طارق) شديد الانفعال والعصبية ،

وهو يقول :

- لست أعتقد أننا نستطيع الانتظار لنصف هذه

الفترة .

قالها ، وهو يشير إلى السيارة العسكرية ، التى

توقفت بالقرب من المقاتلة ، والتى هبط منها مجموعة

من المهندسين العسكريين ، مع أدوات قطع المعادن ،

فهتف (أكرم) :

- رباه ! إنهم سيمزقونها لربما .

انعقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو يقول :

- لا ينبغي أن نسمح لهم بهذا .

سأله (طارق) فى مرارة :

- وماذا بينا لنفعله ؟!

شدّ (نور) قامته ، واتجه نحو الجيب ، التى

تختفى خلف مجموعة من الأشجار القريبة ، مجيباً :

- سننفذ خطة (برجيت) ، وننتصل بـ (آلان) .
بدت الدهشة على وجوه ثلاثتهم ، فأضاف ، وهو يلتقط بوق اللاسلكى :

- مع شيء من التطوير .

لم يفهم أحدهم ما يعنيه بالضبط ، إلا أنه ابتسم ابتسامة هادئة ، وهو يقول ، عبر جهاز اللاسلكى :

- من (نور) إلى (آلان) .. أعلم أنك تسمعنى ..
إننا نواجه خطراً داهماً .. لقد أوقعوا بحليفتنا
(هولدشتاين) ، ولكنه ما زال يرتدى تلك الساعة ..
حاول استعادتها بأي ثمن .

تألفت عينا (طارق) ، وهو بهتف :

- آه .. فهمت .

وانعقد حاجبا (أكرم) ، وهو يحاول استيعاب الأمر ،
فى حين تابع (نور) ، وهو يبتسم نفس الابتسامة
الهائلة :

- حاول أن تمنعهم فى ضغط ذلك الزر الصغير فى
جانب الساعة ، وإلا خسرننا كل شيء .. حاول
يا (آلان) .

هتفت (برجيت) ، وقد استوعبت اللعبة :

- أخبره أن (ميتشا) يرسل إليه تحياته ، وسيفهم
أنها خدعة .

اتسعت ابتسامة (نور) ، وهو ينهى اتصاله
اللاسلكى ، قائلاً :

- وبالمناسبة .. (ميتشا) يرسل إليك تحياته .

هتف (أكرم) فى حماس ، عندما أنهى (نور)
الاتصال :

- آه .. فهمت .. يا لها من خدعة عبقرية يا (نور) !
ثم لوّح بذراعيه ، مستطرداً فى جذل :

- أكاد أتخيل ما يحدث الآن ... لقد التقط النازيون
رسالتك حتماً ؛ لأنك تبثها على نفس موجتهم ،
وسيتصورون أنهم يستطيعون إحباط خطتنا ، بإعادة
الضغط على ذلك الزر .

أشار إليه (نور) بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .

قهقه (أكرم) ضاحكاً ، وهو يقول :

- رباه ! هل تروا ما أراه بعين الخيال ؟! الجنرال
(هملر) ينتزع الساعة من معصم (هولدشتاين)
عنوة ، وهذا الأخير يصرخ محاولاً تحذيره دون
جدوى ، ثم يضغط (هملر) ذلك الزر ، و

تألفت عينا (طارق) ، وهو يشير بعينه ، هاتفًا :
- وينطلق الحارس الآلى .

كان ينطقها ، فى نفس اللحظة التى اندفعت فيها
تلك الكرة الذهبية ، خارج المقاتلة الزمنية ، وانقضت
على النازيين المحيطين بها ..

ومع ضرباتها القاصمة ، الحاسمة ، هتف (أكرم) :
- هيا بنا .

انطلق أربعتهم يعدون نحو المقاتلة ، فى نفس
الوقت الذى ركض فيه النازيون مبتعدين عنها ،
وهتف (أكرم) فى حماس :

- لقد انتصرنا .. انتصرنا يا رفاق .

التقط الحارس الإليكترونى صوت (أكرم) ، فاستدار
نحوه فى سرعة ، ولكن (طارق) هتف فى حماس :
- لا .. كلهم أصدقائى .

تراجع الحارس الآلى ، وراح يدور حول المقاتلة فى
بطء ، ليحميها من أية محاولة اعتداء ، فصاح
(طارق) - (نور) و (أكرم) :

- أسرع .. اتخذنا مجلسكما .. سنقتل على الفور .
ثم التفت إلى (برجيت) فى تأثر ، قائلاً :

- (برجيت) .. لست أدرى ماذا أقول ، ولكن ..
وضعت أصابعها الرقيقة على شفثيه ؛ لتمنعه من
الاستمرار ، قائلة :

- سيكون لدينا الكثير لنقوله ، فى أثناء رحلتنا عبر
الزمن .

لراح أصابعها ، هاتفًا :

- رحلتنا ؟ لا يا (برجيت) .. هذا مستحيل ! الله
(سبحانه وتعالى) يعلم كم أتمنى هذا ، ولكن من
الخطأ أن أنتزعك من عصرك وزمانك .

هزت رأسها ، قائلة :

- زمانى هو حيث تكون يا (طارق) .. لن يمكننى
العيش دونك قط .

قال فى شيء من التخاذل :

- لن يكون من السهل عليك التعايش فى عصرى ،
الذى يفصلك عنه قرن أو أكثر من الزمان .
ضحكت ، قائلة :

- بالتأكيد .. سيكون هناك الكثير لأتعلمه .

ثم مالت نحوه ، وتطلعت إلى عينيه مباشرة ،
هامسة فى حب :



أما (طارق) ، فقد اتخذ مقعد القيادة ، وهو يقول في حماس
- الكل مستعد للإفلاق ١٩ -

- وسأعتمد عليك تماماً في هذا .
التفت عيونهما بضع لحظات ، قبل أن يجذبها من
يدها ، قائلاً في حزم :
- هيا بنا .
وثبت داخل المقاتلة في فرحة غامرة ، فابتسم
(نور) في حنان ، وهز (أكرم) كتفيه ، وهو
يغمغم :
- يا للنساء !
أما (طارق) ، فقد اتخذ مقعد القيادة ، وهو يقول
في حماس :
- الكل مستعد للإفلاق !
أجابه (أكرم) :
- نعم يا رجل .. ألق بنا من هذا العصر الدموي ..
هيا .
غمغم (طارق) وهو يدير أجهزة المقاتلة :
- لسنا ندرى إلى أي زمن ستقودنا رحلتنا هذه
المرة .

ابتسم (نور) ، قائلاً :
- لن يكون هناك ما هو أسوأ من هذا .

ظهرت مقاتلتان أعماتيتان فى الأفق ، فى تلك اللحظة ، فجذب (طارق) نراعًا صغيرة ، وهو يقول فى حزم :

- على بركة الله (سبحانه وتعالى) ..

وانطلقت المقاتلة الزمنية تشق طريقها عبر الفضاء ..
وعبر الزمن ..

★ ★ ★

الشمس أشرقت وغابت ألف مرة ، خلال ثوان معدودة ، وغاصت المقاتلة وسط عاصفة عاتية ، من مختلف الألوان ، وشعرت (برجيت) بضغط هائل على عنقها وصدرها ، فأطلقت صرخة رهيبة ، وانكمشت فى مقعدها فى رعب هائل ، و
وفجأة ، انتهى كل شيء ...

بلغت المقاتلة مجرى الزمن ، وتوقفت حركتها دفعة واحدة تقريبًا ، وراحت تسبح وسط ذلك الفراغ الأبيض اللانهائى ، الملىء بالثقوب السوداء .

واتسعت عينها (برجيت) فى اتبهار ..

وساد صمت مهيب رهيب داخل المقاتلة ..

كان الجميع يديرون أعينهم فى تلك الثقوب السوداء ، المنتشرة وسط الفراغ الأبيض اللامحدود ، وهم يتساءلون : إلى أين ستأخذهم مقاتلة الزمن هذه المرة ..

إلى أى عصر ؟

وأى زمن ؟

ترى هل ستلقى بهم بين أنياب ديناصور عملاق ؟

أم يواجهون المستقبل المجهول ؟

هل سيقاتلون فى جيش (صلاح الدين الأيوبي) ،

أم يواجهون غزاة من كوكب آخر ؟

عشرات الأسئلة والتساؤلات التهمت عقولهم ، ومشاعرهم ..

بل وكيانهم كله ، دون أن تجرؤ ألسنتهم على البوح بما تموج به نفوسهم .

ثم قطع (طارق) ذلك الصمت المهيب ، وهو ينفخ :

- إلى اليمين أم إلى اليسار .

تمتم (نور) ، وهو يشير إلى الثقب المواجه مباشرة :

- ما زالت أفضل الخطوط المستقيمة ، التي ..

ثم يتر عبارته بفتة ، هاتفاً :

- يا إلهي ! انظروا هناك .

أدار الجميع عيونهم إلى حيث يشير ، وهتف

(أكرم) بدوره :

- إنه ثقب أحمر .

أجابه (طارق) في الفعل :

- ليس كذلك لحسب ، ولكنه يطلق أيضاً نهبه

خاصة للغاية .

اتخذ حاجبا (نور) لحظة ، قبل أن يهتف في حماس :

- (ملوئ) ؟!

ثم صاح ، مشيراً إلى ذلك الثقب الأحمر :

- إلى هناك .. اتجه إلى ذلك الثقب مباشرة

يا (طارق) .

سأله (طارق) في لهفة ، وهو ينطلق بالمقاتلة

نحو ذلك الثقب الأحمر بالتحديد :

- هل تعتقد أنها إشارة ؟!

أجابه (نور) في حماس :

- إنها تبدو لي كذلك :

ثم هز كتفيه ، مستطرداً بابتسامة جذلة :

- ثم إننا لن نخسر شيئاً .

هتف (طارق) :

- بالتأكيد .

كان ذلك الثقب بعيد نسبياً ، إلا أن لونه الأحمر كان

يميزه في وضوح ، وسط عشرات الثقوب المحيطة

به ، فانطلق (طارق) نحوه بأقصى سرعة ، تسمح

بها محركات المقاتلة ، و ...

وفجأة ، وبلا مقدمات ، اختفى ذلك البريق الأحمر ..

واستعاد الثقب لونه الأسود ، ككل الثقوب المحيطة

به .

وفي توتر بالغ ، هتف (أكرم) :

- يا إلهي ! ماذا حدث ؟!

أما (نور) و (طارق) ، فقد اتفقتا حواجهما

في شدة ، وهما يحدقان في عشرات الثقوب السوداء

أمامهما ..

وفي آن واحد تقريناً ، أدرك كلاهما الحقيقة

الجديدة ..

فمع تلك الحركة المستمرة ، لذلك الفراغ الزمني ،
ومع غياب اللون المتميز للثقب المنشود ، تصبح
العودة إلى زمن (نور) مستحيلة !
مستحيلة تمامًا .

★ ★ ★



١٠- الختام ..

اتسعت عينا (سلوى) ، حتى بلغت أحدها الأقصى ،
وهي تنهار على أقرب مقعد إليها ، هاتفة في ارتياح
مذعور :

- لا .. لا .. مستحيل ! لا تخبرني أننا قد فقدنا
الوسيلة الوحيدة ، لإعادة (نور) إلى زمنه !
بدا الأسى على وجه الدكتور (ناظم) ، فأشاح به
بعيذا ، فحين قال مسئول محطة البث الأرضية
الرئيسية في توتر :

- لم يكن بيدنا ما نفعله يا سيدتي .. الذبذبة التي
ابتكرتها كانت قوية للغاية ، حتى إن الأجهزة العتيقة
لم تحتملها ، فانهارت كلها دفعة واحدة .. لقد كان
الأمر يحتاج إلى أجهزة أكثر تطوراً .

رندت في انهيار :

- يا إلهي ! يا إلهي !

وهتفت (تشوى) :

- ولماذا لا نحضر هذه الأجهزة المتطورة ؟

تهند الدكتور (ناظم) ، وقلب كفيه في صمت ،
في حين أجاب (رمزي) في أسي :

- هذا سيحتاج إلى ثلاثة أشهر على الأقل ، كما أكد
لي الدكتور (ناظم) .

اتسعت عينا (سلوى) في ارتياح ، وهي تهتف :
- ثلاثة أشهر كاملة ؟

أجابها الدكتور (ناظم) هذه المرة :

- وما قيمة ثلاثة أشهر ، في أمر يتعلق بالسفر
عبر الزمن يا (سلوى) .. دعينا نؤد العمل كما
ينبغي هذه المرة ، حتى لا نتعرض لفشل كهذا ثانية .

احتوت (سلوى) رأسها بين كفيها ، وهزته في
قوة ، قائلة في مرارة :

- ثلاثة أشهر كاملة ؟ هل سنتركهم يواجهون
الخطر ، طوال ثلاثة أشهر كاملة ؟ من يدري ما الذي
يمكن أن يحدث ، في فترة كهذه ؟

هتف في عصبية :

- ربما كانت هذه الأشهر الثلاثة بمثابة يوم واحد ،
بالنسبة لهم .

هزت رأسها مرة أخرى في قوة ، قائلة :
- خطأ .. خطأ .

وتهند (رمزي) ، قائلاً :

- لقد توصلت إلى نظرية جديدة .

قال الدكتور (ناظم) في حدة :

- نظرية لم تثبت صحتها بعد .

هتفت به (سلوى) :

- يكفي أن المعادلات الرياضية تؤكد لها :

أجابها في حزم :

- مارلنا نحتاج إلى دليل واحد .

هتفت :

- مثل ماذا ؟

أجاب في صرامة .

- أي دليل .. وليكن حتى مجرد ..

« أنا (نور) .. هل يسمعي أحدكم ؟ »

انطلقت العبارة بغتة ، عبر جهاز الاتصال الخاص

بالفريق ، فأتسعت عيون الجميع ، وراى عليهم صمت

مباغت ، كثر (نور) خلاله :

- من (نور) إلى الفريق .. هل يمكنكم التقاط

رسالتى هذه ؟

صرخت (نشوى) ، وهى تقفز نحو جهاز الاتصال :
- أبى !

وانفض جسد الدكتور (ناظم) فى عنف ، فى
حين اتسعت عينا (رمزى) ومسئول المحطة الأرضية
عن آخرهما .

أما (سلوى) ، فقد احتوت رأسها بين راحتيها
مرة أخرى ، وتركت الدموع تنهمر كالسيل من عينيها ،
وهى تتمتم فى انفعال جارف :

- كنت أعلم أنه سيعود . كنت أعلم هذا .

وبكل ما تموج به نفسها ، هتفت (نشوى) ، عبر
جهاز الاتصال ، ودموعها تغمر وجهها :

- أبى .. حمدًا لله على سلامتك يا أبى . كم تسعدنا
عودتكم .

أجابها صوت والدها فى مرح :

- الفضل يعود ، بعد الله (سبحانه وتعالى) ، إلى
المهارة المدهشة لـ (طارق) .. لقد انطلق بالمقاتلة
كأفضل طيار فضائى رأيت ، فى حياتى كلها ، واستطاع
تعقب ذلك الثقب ، الذى أرسلتم إليه الإشارة ، وسط
عشرات الثقوب الأخرى ..

بكت (سلوى) فى حرارة أكثر ، وهى تتمتم :
- حمدًا لله .. حمدًا لله .

ومع آخر حروف كلماتها ، التقطت أجهزة الرادار
المقاتلة الزمنية ، وهى تخترق الغلاف الجوى
الأرضى ، فى طريق العودة من أخطر مهمة عرفها
الإنسان ، عبر التاريخ ..
وعبر الزمان ..

★ ★ ★

اتبعث ضوء بنفسجى هادئ ، يغمر ذلك المصعد
الزجاجى الأسطوائى ، وهو يهبط داخل مقر المخابرات
العلمية المصرية ، إلى حيث مكتب القائد الأعلى ،
الذى نهض خلف مكتبه ، مع ابتسامة هادئة على
شفتيه ، ليستقبل (طارق) ، الذى أذى التحية
العسكرية التقليدية ، قبل أن يقول :

- الملازم (طارق) فى خدمتك يا سيدى .

ابتسم الدكتور (ناظم) بدوره ، قائلاً :

- استرخ يا (طارق) .. إنك لا تنتمى عملياً لجهاز
المخابرات هذا ، وإنما لمثيله فى العصر المقبل .
شد (طارق) قامته ، فى وقفة عسكرية ، وهو
يقول :

- إننى أعمل من أجل (مصر) ، فى أى مكان
وزمان يا سيدي .

هز القائد الأعلى رأسه فى إعجاب ، مغمضاً :
- خير خلف لخير سلف .
ثم اعتدل بدوره ، قائلاً :

- لقد أديت مهمتك بنجاح أيها الملازم ، ونحن
نعتذر لك عن كل المتاعب ، التى واجهتها بسببنا هنا .
قال (طارق) :

- لا عليك يا سيدي القائد .. أنا الذى يعتذر ،
وبشدة ، عن كل ما سببته مقاتلتى لكم من متاعب ،
ولكننى أقسم إن كل هذا لم يكن مقصوداً .

أجابته القائد الأعلى :

- بالتأكيد يا ولدي .. نحن واثقون من هذا .

ثم تبادل نظرة صامتة مع الدكتور (ناظم) ، قبل
أن يتابع :

- إننا ندرك جيداً لماذا كنت مضطراً لإخفاء أمرك ،
فمن الخطر أن تعلمنا بأمر يتعلق بالمستقبل ؛ إذ إن
معرفتنا له قد تؤدي إلى تغيير التاريخ كله ، مما قد
يعرض مستقبلنا كله لخطر أكبر .

أجابته (طارق) فى ارتياح :
- هذا صحيح يا سيدي .
ابتسم القائد الأعلى ، قائلاً :
- ولكن المصادفة قادتنا إلى معرفة سر آخر ، يتعلق
بالمستقبل .

أطلق التساؤل من عينيه ، فأضاف الدكتور (ناظم) ،
وهو يشعل جهاز الكمبيوتر :
- لقد أجرينا مقارنة عامة ، بين بصمتك الجينية ،
وبصمات كل العاملين هنا .

تطلع (طارق) فى صمت إلى الشاشة ، قبل أن
يخفض عينيه ، قائلاً :
- إن فأنتم تعلمون .

وضع القائد الأعلى يده على كتفه ، قائلاً فى تأثر :
- لا يمكنك أن تتصور كم أسعدنى هذا ، ولكن ثقي
بأن الأمر سيظل سرّاً مطلقاً .

ابتسم (طارق) ابتسامة باهتة ، مغمضاً :
- أشكرك يا سيدي .

غلف الصمت المكان بضع لحظات ، والثلاثة يعجزون
عن النطق ، من فرط التأثر ، قبل أن يكسر الدكتور
(ناظم) هذا الصمت ، قائلاً :

- ستعود الآن إلى زمنك .. أليس كذلك ؟!

عاد (طارق) يتسم ، قائلاً :

- بلى .. كان هذا في حكم المستحيل ، لولا ما توصل إليه الفريق .

أجابه القائد الأعلى :

- بالتأكيد ، فالخريطة الجديدة ستساعدك على العودة

إلى زمنك مباشرة ، بلا أدنى متاعب .

وسأله الدكتور (ناظم) في اهتمام :

- هل ستصحب معك (برجيت) ؟!

أوماً (طارق) برأسه إيجاباً ، وهو يتسم في سعادة ، فاستدرك الدكتور (ناظم) في لهفة ملحوظة :

- وفارس الزمن التالي أيضاً ؟!

أجابه (طارق) :

- بالتأكيد .

سأله في لهفة أكثر :

من هو ؟!

صمت (طارق) بضع لحظات ، ثم لم ينبث أن

ابتسم ، قائلاً :

- فنترك هذا لحينه يا دكتور (ناظم)

ثم شرد ببصره ، مضيقاً :

- المهم أن المهمة قد انتهت بنجاح ... وبلا خسائر .

ولم يعقب أحدهما بحرف واحد .

لقد انتهت مهمته بالفعل ..

وبنجاح ..

★ ★ ★

ضم (أكرم) زوجته (مشيرة) إليه في حنان ،

وهو يصافح (طارق) في حرارة ، قائلاً :

- لست أرى ماذا أقول يا صديقي .. لقد أسعدني

العمل معك كثيراً ، على الرغم من كل الأهوال ، التي خضناها معاً .

ابتسم (طارق) ابتسامة كبيرة ، قائلاً :

- من المؤكد أنني أكثركم سعادة .

ثم أدار عينيه في وجوههم جميعاً ، قبل أن يضيف

في تأثر واضح :

- يكفي أنني رأيتمكم شخصياً ، وعملت معكم جنباً

إلى جنب .

وتوقفت عيناه عند (نشوى) ، وهو يتابع في

حنان حزين :

- ولن يمكنك أن تتصورى مدى سعادتي برويتك
أنت بالذات يا (نشوى) ، فلم أكن أتصور أن يتاح
لنى هذا قط .

غمضت فى دهشة :
- حقاً ؟

ثم استتركت فى فضول قللى :
- ولماذا أنا بالذات ؟

ابتسم دون أن يجيب ، والتفت إلى (برجيت) ،
بدت على كتفها فى رفق ، قائلاً :
- هيا .. اتخذى مقعدك داخل المقاتلة .. سنقلع بعد
قليل .

منحته أعذب ابتساماتها ، قبل أن تقول :
- صدقونى .. أنا أيضاً سأفتقدكم جميعاً .

قالتها ، وهى تغالب دموعها ، ووثبت داخل
المقاتلة ، لتخفى أفعالها ، فتساعل الدكتور (ناظم)
فى لهفة :

- وماذا عن فارس الزمن الثانى ؟

أتاه صوت من خلفه ، يقول :
- هاأذا يا دكتور (ناظم) .

التفت بكل لهفته وفضوله إلى مصدر الصوت ، قبل
أن يهتف فى ذهول :
- دكتور (إلهام) .

ابتسمت (إلهام) ، وهى تتجه نحو المقاتلة
مباشرة ، قائلة :

- لا تجعل هذا يدهشك .. أنت لجات إلى ، ولست
أنا من عرض خدماته .

ثم التفتت إليه بابتسامة أكبر ، مضيفة :
- وبالمناسبة ! عندما اخترقت شبكة أمن الرئاسة
السرية ، لم أكن أحاول الاستيلاء على ما لديكم من
معلومات ، بل كنت أضيف إليها بعض الحلول ،
الخاصة بمشكلات السفر ، عبر الفضاء والزمن .

وغمرت بعينيها ، مستطردة :

- هذا قانونى تماماً .. أليس كذلك ؟

وأطلقت ضحكة مرحة ، وهى تتخذ مكانها داخل
المقاتلة ، فهتف الدكتور (ناظم) ، ولم يفارقه ذهوله
بعد :

- رباه ! من يصدق هذا ؟

ابتسم (طارق) ابتسامة هادئة ، ثم شد قامته ،
وتحنج ، قائلاً :

- لقد حانت لحظة الرحيل .

بدا التأثر واضحا على الجميع ، وصافحه (رمزي) ،
مغمما :

- لن ننساك أبدا .

ربت (طارق) على كتفه ممتنا ، وصافح (نشوى)
في صمت ، دون أن ينبس أحدهما ببنت شفة ، ثم
التفت إلى (سلوى) ، التي صافحته في حنان بالغ ،
وهي تسأله :

- قل لي : ما اسمك الحقيقي ؟

اتسعت ابتسامته كثيرا ، وهو يجيب :

- (طارق) هو اسمي الحقيقي .

تهتفت :

- حقا ؟

أوما برأسه إيجابا ، ثم مَدَّ يده إلى (نور) ، الذي
صافحه في حرارة بالغة ، قائلا :

- لقد نطق (رمزي) بالحقيقة .. إننا لن ننساك
أبدا .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن هل أنت واثق من أن عصرك سيدرك نجاح
مهمتك ؟

ارتفع حاجبا (طارق) ، وتطلع إليه طويلا في
صمت ، دون أن ينبس ببنت شفة !!
طويلا جدا ..

ولأول مرة في حياته ، وبينما كان يتطلع إليهما في
صمت مماثل ، أدرك (أكرم) كم يتشابهان ..
(نور) و (طارق) ..

ولأول مرة في حياته أيضا ، لم يعبر عما يدور في
أعماقه ، واكتفى بالصمت ..

الصمت الذي لم تقطعه كلمة واحدة ، حتى استقل
(طارق) مقاتلته الزمنية ، وانطلق بها لتشق الغلاف
الجوى ، وتختفي في مجرى الزمن ، ليبدأ رحلة
زمنية جديدة ..

رحلة العودة إلى عصره ..
ولشدة تأثرها ، انفجرت (سلوى) باكيا ، وهي
تهتف :

- يا إلهي ! كم أفقده .

احتواها (نور) بين ذراعيه ، وراح يربت على
ظهرها في حنان بالغ ، في حين قالت (نشوى) ،
وهي تشاركها دموعها الغزيرة :

- أماه ! هذا التأثير الشديد لا يناسب حملك .

وقال (رمزي) :

- هذا صحيح يا (سلوى) .

كان (أكرم) أكثرهم تأثراً ، إلا أنه قاوم تلك
العاطفة في أعماقه ، وقال محاولاً إدارة دفعة الحديث
بعيداً :

- الفحوصات الأولية تقول : إنك ستجيبين زكراً

يا (سلوى) .. ترى أى اسم ستطلقين عليه .

هتفت في سرعة وحماس :

- (طارق) .

وهنا أشاح الدكتور (ناظم) بوجهه ؛ ليخفى ذلك

الانفعال الجارف ، الذي حفر خطوطه على ملامحه
ومكياته ..

هذا لأنه الوحيد ، بين كل الحاضرين ، الذي يعرف

السر ..

سر الفاروس ...

فاروس الزمن .

★ ★ ★
(تمت بحمد الله)



د. نبيل فاروق

ملف

المستقبل مملكة روايات بوليسية للشباب من الخيال الملمى 120

هـ

الشمس في محضر ٢٠٠
ومبايعاته بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية، العالم

الفارس الثاني

- كيف يواجه (نور) ورفيقاه قوة الجنرال (هولدشتاين) عبر الزمن ؟
- ما سر فارس الزمن الثاني ، الذي نجح في اختراق شبكة أمن الرئاسة السرية ؟
- ترى لمن يكون المحضر هذه المرة ؟ وهل يتكشف سر (الفارس الثاني) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور) ورفيقه .. من أجل المستقبل .



العدد القادم : المجهول